وامرنا لنسلم لرب العالمين والاربعة الباقية بعدها وبعد الواو وثم مثاله
في الفا قول الشاعر لولا توقع معتر فارضيه ما كنت اوثر
اترابا على ترب وسياق الكلام على الواو وثم في محل الواو انشا
الله تعالى وهو قوله **والواو ان جا بمعنى الجمع**
في طلب الامور او في المنع يعني ومن نواصب الفعل المضارع الواو
التي بمعنى مع في جواب المعاني السابقة في الفا فلا وجه لاقتصاره على الامر
والنهي الذي عبر عنه بالمنع مثال النفي قوله تعالى ولما يعلم الله الذين جاهدوا
منكم ويعلم الصابرين بنصب ميم يعلم الثاني ومثال الامر قول الشاعر
فقلت ادعي وادعو ان اندى لصوت ان ينادي داعيان بنصب
واو وادعو ومثال النهي قول الشاعر لا تنه عن خلق وتاتي مثله عار عليك
اذا فعلت عظيم بنصب الياء من تاتي ومثال الدعا نحو اللهم ارزقني مالا
واحج به ومثال الاستفهام قول الشاعر اتبيت ريان الجفون من الكرى
وابيت منك بليلة الملسوع ومثال العرض الا تقوم واقوم معك ومثال
التحضيض هلا اتقيت الله ويستر لك رزقا ومثال التمني قوله تعالى يا ليتنا نرد
ولا نكذب بايات ربنا ونكون من المومنين قرا حمزة وحفص بنصب نكذب ونكون
وابن عامر بنصب فلنكون فقط وقرا الباقون بالرفع فيهما على اهمال الواو ومثال
الترجي لعلي اراجع الشيخ ويفهمني المسئلة بنصب الميم من يفهمني قال ابن هشام
ولم يسمع النصب بعد الواو الا في خمسة مواضع النفي والامر والنهي والتمني
والاستفهام وقاس النحويون البواقي عليها ومذهب الجمهور ان الفعل
منصوب بان مضمرة بعدها وجوبا **فائدة** اجرا الكوفيون ثم مجرى الفا
والواو في جواز نصب المضارع المقرون بها بعد فعل الشرط واستدل لهم
بقراة الحسن وهي شاذة ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه
الموت بنصب الكاف من يدرك واجراها ابن مالك مجراها بعد النهي فاجاز
في قوله صلى الله عليه وسلم لا يبولن احدكم في الماء الدايم الذي لا يجري
ثم يغتسل منه ثلثة اوجه الرفع بتقدير الاستيناف اي ثم هو يغتسل منه
وبه جات الرواية والجزم بالعطف على موضع فعل النهي والنصب باجرا ثم
مجرى الفا والواو في الحكم وانما اراد ابن مالك بهذا اعطاها حكمهما في النصب لا في

يكون (margin)

واستدلالهم (margin)

المعية

في المعية بمقام على دليل نظيره لجاز الزجاج والزمخشري في قوله تعالى
ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق كون تكتموا مجزوما بالعطف على تلبسوا
وكونه منصوبا بامع اي النصب معناه النهي عن الجمع واما قول الناظم
وبنصب الفعل باو وحتى **بكل ذا ادع كنبا شتى**
فيعني انه من نواصب الفعل او التي يصلح موضعها الى ان او الا ان مثال الاول
قول الشاعر لاستسهلن الصعب او ادرك المنى فما انقادت الامال
الا لصابر الى ان ادرك المنى ومثال الثاني قول الشاعر
وكنت اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيما اي الا
ان تستقيم والصحيح في هذا ان او عاطفة والفعل منصوب بان مضمرة
بعدها وجوبا ومؤول بعدها بمصدر منسبك من الفعل المتقدم تقديره
ليكون مني استسهال للصعب او ادراك للمنى وليكونن مني كسر للقناة
او استقامة لكعوبها ومن النواصب وتكون بمعنى كي او الى ان نحو جيتك
حتى تكرمني ومثله قوله تعالى حتى ينفضوا ومن ذلك قول الناظم
سرت حتى ادخل اليمامة اي الى ان ادخل اليمامة ومثله قول الله
عز وجل حتى يرجع الينا موسى والصحيح ان حتى هي الجارة والنصب للفعل
بان مضمرة بعدها وجوبا وهو مؤول بمصدر مجرور بحتى وتقديره الى رجوع
موسى لانها تعمل الجر في الاسما فلا تعمل النصب في الافعال لما تقرر من ان
عوامل الاسما لا تكون عوامل في الافعال لان ذلك ينفي الاختصاص ويشترط
لاضمار ان بعدها ان يكون الفعل المنصوب بها مستقبلا او مؤولا بالمستقبل
كما مر التمثيل به وكقوله تعالى حتى يحكم الله بيننا وان لم يكن مستقبلا بالنظر
كما مر التمثيل به وكقوله الى زمن التكلم كما في قراة غير نافع وزلزلوا حتى يقول
الرسول بنصب لام يقول فان قول الرسول مستقبل بالنظر الى زلزالهم
وان كان ماضيا بالنظر الى زمن التكلم وحيث انتصب المضارع بعدها بان
مضمرة فالغالب ان تكون هي للغاية كما مثلنا وعلامة ذلك صلاحية الى موضعها
وقوله تعالى حتى تفي الى امر الله محتمل لكي ولالى ان وقد تاتي حتى حرف
ابتدا فيقع بعدها مبتدا وخبر وعلامة ذلك ان تدخل على جملة مصرح بها
غاية لشي قبلها كقول الشاعر فما زالت القتلى تمج دماها بدجلة حتى ما دجلة اشكل

Copyright © King Saud University