

ما دام يحكمها على حرام ثم ذكر لناظر النفس ثم انشا وهو الملق
على اللغز بقول **العين في العين واللب في اللب** وهو الملق
هـ كيف وشان ورب كاعرف له وقد نقى ما كلف الحق العف
كـ **تقوى كل مشي** احسن يعاقبه عذابه في هذا المثلث من مسج
كل اذت احدثها حرف ر وفي حرف ك وفي حرف ل في هذا المثلث من مسج
سبق ذكرها في حرف الجم والما للست الكمال في الالف والباء وكلف
وشان والظوان من العدم المركب فالالف والباء في الالف والباء وكلف
خوناني لانه وساني اذاه بغير طر وهو كما تقدم ذكرها والالف والباء في
اختلاف في قامة تاتي في الالف والباء في الالف والباء وكلف
وتلمه تاتي في الالف والباء في الالف والباء وكلف
استغنا بذكر الالف والباء في الالف والباء وكلف
عن حاله التي خذو كيف لمعان اخرى في كذا وكذا
احتمسار واما شتان فهو اسم فعل عاصي يعنى ان يوقى قال الشاعر
لشيطان ما بين اللذنين في الدنيا كذا وكذا وكذا وكذا
واما اذ كره العدة نحو ثلاثة عشر الى تسعة عشر في الالف
وقد تقدم التثنية على ذلك في باب العدة في البشر الناظر
الى القسم الرابع وهو الملق على الكسر فقا
هـ **وامس يعنى على الكسر** ان كـ **صفر صفر** يعنى بالفتح الفظ هـ
هـ **وحرفي حقا وهو كـ** كـ **كالمس في الكسر** في الالف والباء هـ
و **فيل في الحرب** تر **احتمسار** هـ **قالوا احتفام وقطام في الرحا**
كـ كوفي هذا التلاوة الالف والباء في الالف والباء وكلف
وذكر ان هذا حقا وكوفي بعضهم انه يعنى الهمزة في حروف حوايي
وهذا بقول المشهور في الخمسة الفاقية اسماء هي امس وهو كوفي
وحذام وقطام فالامس تاتي في الالف والباء في الالف والباء وكلف
الذي انت فيه البنية على الكسر في لغة اهل الحجاز ومحل بنا كـ
عند قول الالف والباء في الالف والباء وكلف
فان وقع اسما من هذه الالف والباء في الالف والباء وكلف

ر
مها

لم يذكر

وله يكون الناظر من الشر وطال لا التصغير والتشديد على ما تقدم ذكره
فيه الشر وطال في الشارع في فتح القاف قلب النفس وطال وبعثا من تحت الالف
وطال وبعثا من تحت الالف هـ **وعرف** وبها صفة الالف والباء في الالف
جـ **تجزي على كيد اللين** كما هـ **جوز** في جوام الموق بالنفس
اليوم اعمار ما يحيى اليه هـ **ومضى** بفضله قضا بغير مسند
كسرت السين من امس وهو ما فعل مضى والالف والباء في الالف والباء وكلف
انه مضى هنا عند الحجازيين والالف والباء في الالف والباء وكلف
فجوز من بعده الالف والباء في الالف والباء وكلف
بالف والباء في الالف والباء في الالف والباء وكلف
وطال الالف والباء في الالف والباء في الالف والباء وكلف
الشاعر **لقد رايت محباصا راسا** عجايبا اصل السعال **خمس**
يا كلف ما في رحلهن **عيسا** كـ **لا تترك الله في ريسا** فقال
مذا ريسا ومذ جاره في **لقد** كـ **لا تبصر** في من من اعرجه
بالضم مر فعا كـ **لقد** كـ **لا تبصر** في من من اعرجه
جمع المونث السالم واما جبه فهو مسمى على الكسر كما تقدم واما
لفظ فهو لا ينادى بها على الكسر متفق عليه عند جميع الروايات
في الالف والباء في الالف والباء في الالف والباء وكلف
وهو اسم اسما في الفم مطلقا مذكرا كان او مؤنثا لقوله الجاهل
وهو لا يسا واصله ان لا يرد او يفسد من ربه والالف والباء في الالف
تنبه على المجد وكما يدخل على اسم الالف والباء في الالف والباء وكلف
هنا وهذه وهذا في الالف والباء في الالف والباء وكلف
ما هو اسم فعل كمال يعنى اتول وترابك يعنى اتوك وترابك يعنى اوك
فجوز من على الكسر في الالف والباء في الالف والباء وكلف
والقسم الثاني ما هو بولوت وكلف بعد ذلك في الالف والباء وكلف
وقطام بعد ذلك في الالف والباء في الالف والباء وكلف
فقط خلاف عن العرب فان اهل الحجاز يسمونه على الالف والباء في الالف
امس ولا فرق في ذلك عند العرب ان يكون اخره او اوائله اسم تقييل

Copyright Saudi University