

وفي الفضل والاحسان فان الانسان محل النقص والسهو والنسيان
ولا يسلم من الخطا الا كلام الله جل وعلا او حديث نبيه المود
بالعصمة بين الملا ولقد قال الله تعالى تبينها على ذلك وتذكرها
بقوله عز وجل فلا تبذروا القرآن ولو كان من عند غير الله
لوجدوا فيه اختلافا كثيرا والعيب ما يجاب به والخلل بفتح الخاء
المجردة واللام جمع خلة بالفتح وتشد يد الادم واصل الخلل الفرج
التي تكون بين الواح الباب ثم استعمال في النقص الحاصل من
الكلام ثم ان الناظر ختمه في المنطوقه المباركة بها انذارها
به من الخسران والصلوة على رسوله صلى الله عليه وسلم
ليخوز البركة في الابد والخلل فقل

هـ **والحمد لله على ما اوفى** هـ فنعم ما اوفى ونعم الموفى هـ
هـ ثم الصلوة بعد حمد الله على النبي المصطفى محمد هـ
هـ واله وصحبه والاخبار هـ **الفاتحة في دجا الاسرار** هـ
اي والحمد لله على ما اوفاه اي اعطاه من النعم المتواترة اذ جعلها
تجاة الاسلام ثم بركة التعلم وتعمير العلم بحرفة الاحكام وتفضل
الله على النعم بقوله فنعم ما اوفى ليخل به في خير انما كرس لان
من استغفر النعم فكفرها وصار لمسه من السالكين فاني على المنعم
بما عليه بقوله نعم الموفى تسكر له على ما اوفى لان الشكر يوجب الزيادة
لكونه ما موراه فهو من الواج العبادية وقد اقتبس قوله ونعم الموفى من
القران المجيد ثم عطف الحمد والصلوة على من ارسله اليه استغفر للنعم
واقصتها على يديه وهو نبيه محمد صلى الله عليه عليه وعلى اله وصحبه
وسببته وانصاع وحزبه وقد تقدم او الكتاب تعريف الحمد
او الصلوة والكلام على النبي واله وصحبه واغنى عن اعادة ذلك هنا
والدجا بضم الدال المهملة وفي الجرح جمع دجيه بضم الدال واسكان
الجرح بعدها باخفيفه وفي ظن الدال والاسرار جمع سر بفتح السين
والحاصل من ذلك وهو اخر الليل وصف الدال والصحبة جمع صحبي الدخائم
بالجبار الفاتحة في كون كل منهم كان على صلح في العبادة والعبادة

الباطن

الباطنه والظاهره والزيادة رضي الله عنهم وعنا ونعنا بحمدهم وصل
اسبابنا بالاذن لحمد الله والاتباع لهم وسببهم **الاعراب** قوله
ثم اعلم ان في بعض النظم الى اخر المنطوقه ثم عاطفة وحقها على
معناها المتخصص بها والترادف لان بن العرب والبنى ترادفا مستطابا
واعلم فاعلم فاعلم انضلت باخر الفعل ثون التوكيد الثقيله فتعربها
على الفتح بعد ان كان مبنيا على السكون وان حرف نصب وتوكيد وتعني
هنا مفتوحة اليه وفي بعض النظم جازم جازم ومضارع ومضارع
اليه والجازم وما بعده خبر لان متكلمه مقدم على اسمها واصلها صولة
محلها النصب على السمية ان وهو مبني مبتدأ وخبر له الجمله صلة
ما وعلى وضع جازم جازم وهو اسم مفعول ورسيم فعل ما من مبني
لما رسيم وعلوه والنايب عن الفاعل ضمير يعود على وضع ومحل الجمله خبر
صفة لوضع وتقديره مرسوم وسد ان وهو محلها مسد للمفعول لا على
وفسكون الفاسبيه وسكونها من فعل وفاعل والضمير الذي
هو الواو عاين على غير مذكور وتقديره العرب والظرف بنونها فعل وفاعل
ومفعول والضمير للمفعول يعود على من وعلى الجمل وما بعدها الرفع
معطوفات من وضم الواو ابتداء به وبعدها فعل ما من مبني لما رسيم
فاعله وفي الغالب جازم جازم يتعلو بضمه ومن قبل جازم جازم وهو
في محل النايب للفاعل ذلك ان فعل الامر وفاعله ضمير المتكلم
ومن قبل مفعوله ومن بعد عاطف ومعطوف وكذا وما بعدها وفاقة
الفا كاطفه وبعدها فعل وفاعل واستن عاطف ومعطوف وهو
فعل وفاعل وحذف مفعول افعه ومفعول استن والتقدير فا فاقه
ذلك واستنبه وحيث الى قوله وقط معطوفات على قوله من قبل
واقطها الفاسبيه وما بعدها فعل وفاعل ومفعول وعاد الى
فعل ومفعول وفاعل وقوله ونعم الموفى ان الواو ابتداء به وما بعدها
مبتدأ وفي ابن جازم جازم وهو خبر المبتدأ ورايان وما بعدها الرفع
معطوفات على ابن وفاعل فعل وفاعل والفا هل قبله سببها
وكسر الفاء لاجل الفاقية ووقد الواو ابتداءه وقدر في تحقيقه وينوا