معناها نحو كبرت كلمة وحسنت مستقرا وساقرينا أي كبر قولهم اتخذ الله ولدا كلمة وحسنت المستقر الغرفة مستقرا وقرين الشيطان قرينا **وأما** الواقع بعد فعل التفضيل فنحو انا اكثر منك مالا واعز نفرا وصالح اطهر منك عرضا واحسن خلقا **تنبيه** اشار بقوله منك الى ان محل نصب التمييز بفعل التفضيل حيث يكون هناك مفضل عليه وهو المجرور بمن والا اضيف افعل التفضيل

فتقول زيد خير اب لهم وخير بعل لها اذا كان هو الاب والبعل وزيد خيرا من عمرو وهند خير بعلا من دعد اي ابوه خير من ابيه وبعلها من بعل دعد وما يجب نصبه لا يلتبس ولا يجمع **فتقول** الزيدان احسن اثرا من العمرين بخلاف ما يجب اضافته فتقول الزيد ان احسن ابوين **وأما** الفاعل المحول نحو قر زيد عينا وطاب نفسا اصله قرت عين زيد وطابت نفسه فحول الى التمييز لانك لو قلت طاب زيد احتمل ان تطيب رائحته او معيشته او غيرها فلما فسرت المهم بقولك نفسا نصبته على التمييز **فائدة** ارض البقيع مقبرة اهل المدينة المنورة **والعرض** بكسر العين النفيس وقرت بكسر الراء ومضارعه تقر بفتح القاف ومنه ذلك ادنى ان تقر اعينهن وكي تقر عينها واشتقاق قر اما من القرار اي اطمأن او من القر بالضم وهو البرد والاباب العود من السفر ومنه انا الى ربنا اياب

باب كم الاستفهامية

وكم اذا جئت بها مستفهما ... فانصب وقل منه كوكبا نحو السماء

وشرح هذا البيت قد سبق في كم الخبرية والفرق بينهما ايضا ان المنصوب بكم الاستفهامية لا يكون الا بعد تمام الكلام لان هذا شان التمييز لانك اذا قلت مثلا كم مالك احتمل انك تسأل عن عدد ابله او غنمه او عبيده

رحو السماء اي كم تجمع فيجتمل كم تجمع من ... وغيرها من النحو مر او غيرها فاذا قلت كوكبا ازلت الابهام **تنبيه** جاز جماعة منهم ابن مالك في تمييز كم الاستفهامية المجرور ايضا على تقدير اضمار من قبله كتمييز المقادير لكن قيد ابن مالك جواز ذلك بدخول حرف جر ايضا على كم كقولك بكم درهم اشتريته اي بكم من الدراهم

باب الظروف

والظرف نوعان فظرف الزمنه ... يجري مع الدهر وظرف المكنه
الكل منصوب على ضمار في ... فاعتبر الظرف بهذا واكتف
تقول صمت اليوم والشهرا ... وغاب شهرا وافدا مرعاما
ونمت في سطح المسجد ... والفرس الاسفل تحت معبدي
والزرع هبت يمنة المصلى ... والترع تلفا الحيا المنهلي
وقسمت الفضة دون الذهب ... وتمرتمر وفادن منه واقرب
ودار عمرو قبض البقره ... ونخله شرقي بطن مره

اعلم ان كل فعل لا بد له من وقت ومكان يقع ذلك الفعل فيه فاذا ذكرت وقت الفعل او مكانه مبينة نصبته لانه مفعول فيه ويسمى ظرف الفعل كالمظروف التي توضع فيها الامتعة كقولك كسى زيد عمرا ثوبا يوم الجمعة تحت المنبر فكسى فعل ماض وزيد فاعله وعمرا مفعول به اول وثوبا مفعول به ثاني ويوم الجمعة زمان الفعل وتحت المنبر مكانه فهما منصوبان على اضمار في اي في يوم الجمعة وفي تحت المنبر فاعتبر بذلك ظروف الزمان الجارية مع الدهر السائرة بسيره فالدهر كل الزمان وهي ابعاضه المعتبرة بها عن اوقاته كعام وسنة وشهر ويوم وحين وساعة ووقت وزمان وظهر وعصر وعشا ومنه صمت عاما وشهرا وعاما واحتبك عشا **وظروف المكان** كالجهات الست المشهورة

Copyright © Sharif University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)