مفرده فان ثنيتا وجمعت اعربت اعراب المثنى بالالف رفعا
وباليا نصبا وجرا واعراب ذلك اى المجموع الذى جمعت به فان كان جمع
تكسير اعربت بالحركات على الاصل كآبا واوكل او جمع تصحيح اعربت بالواو
رفعا وباليا نصبا وجرا كابون واخون ولا يجمع هذا الجمع الا الاب
والاخ والحم وقد ذكرت وجه اعرابها بالحروف فى شرح القطر فراجعه
ان شيت ويشترط فيها ايضا ان لا تكون منسوبة فان نسبتها نحو ابوى
واخوى اعربت بالحركات على يا النسبه ولم يتعرض له المولف لان شرط
الاضافه يغنى عنه والافصح فى الهن اذا استعمل مضافا النقص اى
حذف اخره وجعل ما قبله احترازا بان يجرى الاعراب بالحركات الظاهره
على النون كغد ونحوه مما حذف اخره وجعل الاعراب على ما قبله
نحو هذا هنك ورايت هنك ومررت بهنك واعرابه ظاهر وفى كلامه
اشاره الى ان الاعراب الهن بالحروف لغة قليله وعدم ظهورها
لم يطلع عليها الفرا ولا الزجاجى فانكراها ولهذا لم يعده صاحب
الاجروميه ولا غيره فى هذه الاسما وجعلوها خمسه وكثير من النحاه
يذكرونه مع هذه الاسما ولم ينبهوا على قلة اعرابه بالحروف فيوهم
ذلك مساواته لهن قال ابن مالك ومن لم ينبه على قلته فليس
بمصيب وان خطى من الفعل باو فى نصيب ويجوز النقص ايضا فى الاب
والاخ والحم لكن القصر فيهن اولى منه واما الامثله الخمسه
سميت بذلك لانها ليست افعلا باعيانها فانما هى مثله يكنى بها عن
كل فعل كان بمنزلتها وسميت خمسه باد راج المخاطبين تحت المخاطبين
فهى كل فعل مضارع اتصل به ضمير تثنيه مسند اليه سوا كان الضمير
لغايب نحو الزيدان يفعلان وباليا المثناه تحت المخاطبين او غايبتين
وذلك نحو انتما تفعلان والهندان يفعلان بالمثناه فوق
او تصل به ضمير جمع مسند اليه سوا كان لغايبين نحو الزيدون يفعلون
المثناه تحت او المخاطبين وذلك نحو انتم تفعلون بالمثنا فوق

او نصل

او اتصل به ضمير المونثه المخاطبه مسند اليه نحو انت تفعلين بالمثنا
فوق لا غير واشار الى حكم هذه الامثله بقوله فانها ترفع بثبوت
النون نيابة عن الضمه وتنصب وتجزم بحذف النون الاولى نيابه والحذف فيها
نيابة عن الفتحه والسكون واما نحو الا ان يعفون قالوا واصل لا ضمير
والنون ضمير النسوه ونحو اتحاجونى فى الله فى قراة من يخفف
فى المحذوف منه نون الوقايه وانما حذفت النون للناصب والجازم
لانها علامة للرفع كالضمه فى الواحد فكما تحذف الحركه فكذا تحذف
النون وحذفها للجزم هنا اصل كاليا فى الجر فى المثنى المجموع وحمل عليه
النصب كما حمل على الجر فى ذلك لان الجزم فى الافعال بمنزلة الجر فى الاسما
واغتفر من الفصل هنا بين علامات الاعراب ومحله بالفاعل
لانه لما كان لازما للفعل ظاهرا او مضمرا صار كاحد حروف الفعل
فلم يعد فصله فصلا تنبيه هو لغه الايقاظ للشى واصطلاحا
الاعلام بتفصيل ما علم اجمالا مما قبله علم مما تقدم فى الباب السابق
ان علامات الاعراب اربع عشره للرفع اربع علامات وللنصب
خمس علامات وللخفض ثلاث علامات وللجزم اثنتان فهذه اربع
عشره منها اربع اصول وهى الضمه للرفع فالاصل فى كل مرفوع
من اسم او فعل ان يكون رفعه بالضمه والفتحه للنصب فالاصل
فى كل منصوب ان يكون نصبه بالفتحه والكسره للجر فالاصل
فى كل اسم ان يكون جره بالكسره والسكون للجزم فالاصل فى كل مضارع
ان يكون جزمه بالسكون ومنها عشر فروع نايبه عن هذه
الاصول الاربعه وتنقسم الى اربعة اقسام ثلاث منها تنوب
عن الضمه وهى الواو والالف والنون واربع منها تنوب عن الفتحه
وهى الالف والكسره واليا وحذف النون واثنتان منها تنوبان
عن الكسره وهما اليا والفتحه وواحده منها تنوب عن السكون
وهى الحذف وكونها عشرا هو بحسب مواضع نيابتها واما بحسب ذواتها

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)