

ادعو عبد الله فحذف الفعل وانيب باعنه اي وعوض حرف المدا  
 عنه للتخفيف ولابد على الاشفاق ان الفعل وان اريد به الاشفاق  
 لكنه بوجه الاخبار نيبا على اصله وانما وجب الحذف لاقتران الجمع  
 بين العوض والمعووض عنه وقد اتمت عبارته كغيره ان يا عبد الله  
 جملة وان المنادي ليس احد من بناتها والمنادي خمسة افعال المفرد  
 العلم وهو ما كان تعريفه سابقا على البدل والتمتع المقصود  
 وهو ما عرّف تعريفها في البدل ان قصد به المعين والذكرة المرفوعة  
 بالذات وانما المقصود واحد من افرادها والمضاف اليه غيره والنسبة  
 بالمضاف وقد اشار الى بيان حكمها بقولها **واما المفرد العلم**  
**فانكره للمقصود فيبينان على ما يرفقان به في حال الاعراب**  
 وهو اول من قول الاصل فيبينان على الضم لفظا او تقديرا او كانا  
 مفردين نحو يا زيد ويا رجل يعين ويا موسى او جمع ككسرتك  
 او مونت يا زهود ويا رجال ويا هنود ويا اسارى او جمع مؤنث  
 سالما نحو يا مسلمات او مر جبا نركبا من جبا نحو يا معد كترتب  
 ويا سيمويه او استاد يا سمي به فاطمات الزمان وبينيات  
**على الالف في التثنية** اي في المشي بناية عن الضمة نحو يا زيدان  
 ويا رجلا ن مراد هما المعين **وعلى الواو في الجمع** المذكور بالسلم بناية  
 عن الضمة نحو يا زيدون مراد به معين ايضا وانما يبنى مع  
 اصله الاعراب المشابهة لكاف ادعوك في الافراد والتعريف  
 وتضمن معنى الخطاب وهذه الكاف ككاف ذكر لفظا ومعنى وبنى  
 على الحركة ليعلم ان له اصلا في الاعراب وكانت ضمة اشار اليه  
 باقوى الحركات اذ كان معربا في الاصل واذا اضطرب التثنية  
 جاز ان يثوب مضموما منصوبا واذا اوصف ما مضاف لعلم  
 نحو يا زيدا وسعدا نركضة وقحة **واعلم** ان اكثر الالف  
 على ان العلم اذ انوردى ينكر ثم يعرف كذا اذا اضيفت **سليلا** كجمع

توفان

قريبان في بازيد وهو متع بدليل امتناع بالرجل وذهب  
 اخرون الى ان العلية باقية بعد التمدد والتمتع اما هو اجتماع اذا  
 في تعريف ويد هذا حوار يا هذا ويا عبد الله ويا الله اذ لا يقبل  
 التكرار **والثالثة الباقية منصوبة لفظا لا غير لقصودها عن**  
**المفرد المعرفة في المشبه بالكاف الاسميه والتكرار غير المقصود**  
**كقول الاعرج في معناه العزيق يا رجلا خذ بيدي والمضاف سؤلا**  
**كانت الاضافة محضه نحو يا عبد الله املا نحو يا حسن الوجه**  
**والمشبه بالمضاف في توقف معناه على شي كتوقف المضاف على المضاف**  
**اليه سواء كان الشيء مرفوعا نحو يا حسنا وجهه او منصوبا نحو**  
**يا ضارا يا زيد او ياطا عاجلا مخرورا نحو يا حيرا من زيد**  
**وامر جمانا للعباد وقد تقدم في باب لا تنفي خمس من المشبه**  
**بالمضاف وهو ما لا يتم معناه الا انما تمام امر اخر وقد تقدم ايضا**  
**سان المراد بالمفرد في هذا الباب وهو انه ما لا يكون مضافا ولا**  
**سببه فيه فيدخل فيه المركب المزمع والمثنى والجمع كما تقدم والله اعلم**  
**فصل** واذا كان المنادي مضافا الى المتكلم مضافا نحو جار لك  
 فيه ست لغات لكثرة استعماله وكثرة ذلك يستمع فيه  
 التخفيف احداهما حذف الباء والآخر اي الاكتفاء بالكرة اللاد عليها  
 نحو يا عباد فانقون ويا قوم ان كان كبر علىكم فقاى **وهي الاقوى**  
**الاكثر في كلامهم** الثانية ابيات اليها الساكنة نحو يا عبادى لاحق  
 عليكم وهي الاولى والثالثة ابيات اليها مفتوحة نحو يا عبادى  
**الذين اسرفوا** وهذه الباقية عليها السكت حفظا للاقتح  
 فيقال يا عبادى وهذه اللغة تلي ما قبلها اتم تليها الرابعه وهي قلب  
**الكرة** التي تليها اليافقه وقلب اليافقه عليها الف التخييف **واما**  
**على ما فرطت** تليها الخامسة وهي حذف الالف والوجه **بالتثنية**  
 تلك على نحو يا غلام وهذا وان كان واردا لكنه شاذ **السادسه**