

حذف الالف وضم الحرف الذي كان مكسورا كالمنادي المفرد المتفرد ايضا  
 بيتها وانما ينفرد كذلك فيما لم يكن لانيادي الاضافا وحمل الفيدل والكثير  
 كقول بعضهم يا امل تقف لي ضلعي كقوله بنو قريظ بن السبيعي ضلعي  
 وهي ضعيفة جدا فان كان المنادى للضاف اليه معتلا نحو باقي واوا  
 فليس فيه الالف واحدة وهي ثبات اليا مفتوحة او نحو الآخر ولكن  
 اضافته غير محضه نحو يا كرمي وايضا زني فليس له الاعتناء  
 اثبات اليا مفتوحة او ساكنه فان كان المنادى للضاف اليه ايا ايا  
 وما جاز لك فيه مع هذه اللغات الست اربع لغات اخر احدها  
 ابدال اليا تا مكسورة عوضا عن اليا وكسرت لمساكنة اليا وهو اكثر  
 ما امت ويا امت لسرورنا وبها قرأ السبعة عشر من عاشر في ايات  
 اثنا عشر فتح التلخيف وبها قرأ بن عمار اثنا عشر الجمع بين التناويف  
 فيقال يا ايتها يا انا والالف جمع بين العوضين وبها قرأ شاذ  
 واذا وقف على ذلك جرى بها الوقف فيقال يا امانه الالف جمع بين  
 التناويف والالف فيقال يا ابي ويا امني بالياء جمعا بين العوضين والعوض  
 وهما لا يكادان يجتمعان واذا كان المنادى مضافا الى اياء الله  
 على المتكلم مثلا يا غلام غلامي لم يحذف الالف في اليا مفتوحة  
 او ساكنه ولا يجوز حذفها لغيرها عن المنادى الا اذا كان من ضم  
 او بن ام او بنت عم او بنت ام فيجوز ضمها اربع لغات لكثرة استعمالها  
 في اللذان محصا بالتحريف احدها وثانيها حذف الالف المتفرد بالالف  
 عليها مع كسر الهم ونحوها وبها قرأ في السبعة في قول يعلى قال  
 ابن امرؤ القيس يا ابي تقف لي ضلعي  
 ما من ابي واشقيت نفسي انت حليفتي لدهر شديد واليه  
 قلب اليا لفا كقولها يا بنت عم التلو من واهمي فليس يحل  
 منك يوم مضى واثبات اليا واذا الالف المنقلبه عنها  
 شاذ في التوضيح وغيره ولا يكادون يثبتونها ليا والالف

الالف الضرورة ما **الفعل الطريف** الذي لم يقيد بالحرف والظرف  
 لصحة اطلاق الفعل عليه من غير تقدير بصله تضم اليه خلافا بقية  
 المقاميل ذلك اطلاق ذلك على الالف لا بعد تقديرها ان يقال  
 مفعول به وله وفيه ومعها وهو المصدر المفضل للمؤكد **عامله**  
 ان لم يزد مدلوله على مدلول عامله اذا كان مصدرا والالف المصدر  
 المفهوم منه او **اللين نوعه** بان دل على هيئة صورة الفعل **وعده**  
 فالموكول لعامله نحو العجني ضرب بك زيد اضربا واما نحو **وكلم الله ربك**  
**تكلما** وقولك ضرب ضربا فالمفعول المطلق موكد للمضمون عامله  
 لا لنفسه وهن الايجوز تشبيهه وجمعه بالاقا لان مدلوله  
 معنى لحد والسنة والجمع يقتضيان التقدير لانه مما ثبته  
 تكرير الفعل والفعل لا يشي ولا يجمع **واللين نوع عامله** او اضافة نحو  
**واخذ ناهم لحد خير مقتدر** او وصفه مع ثبوت الموصوف  
 ونحو جلست جلوسا حسنا او مع حذفه نحو ان عمل صالحا لاي عمل  
 صالحا وقولك ضربت زيد اضرب الامر من باسئل ضربه او بلام العمل  
 نحو ضربت الضرب الذي تعرفه او باسم خاص نحو رج الفهري وهذا  
 يجوز بنية وجمعه على المشهور للاختلاف انواعه كسرت مسرك  
 زيد الحسن والشيخ **والميم نوع عامله نحو فركت اذنة واحد**  
**وقولك ضربت زيد اضربتين** اول ثلاث ضربات او الفاء وهذا الاحتمال  
 في حوازينته وجمعه **وقسمان لفظي ومعنوي** لانه اما ان يوافق  
 عامله في جنسه ولفظه معناه وفي معناه دون لفظه فان وافق  
 المصدر لفظه **فعله** ومعناه بان اختلفت مادته ومادة فعله  
**فهو لفظي كما تقدم من الامثلة وان وافق معناه ففعله** دون  
 لفظه فان اختلفت مادته ومادة فعله **فهو معنوي**  
**نحو جلست فعود اوقت** ووقوف العود والجلوس بمعنى واحد  
 وكذلك القيام والوقوف وتكرير اللامه مختلفه **وعلم** من كلامه