

بالاضافة كتمييز الثلاثة والمائة والالف وكم الخبرية كما ساقى فا
النصب ليس صفة لازمه للتمييز بخلاف الحال **والثاني المقدار** اي ما
يعرف به قدر الشيء وهو ثلاثة اقسام لانه اما كقولك **اشترت**
قفيزا او وزن وذلك لقولك اشترت منا مينا او مينا كعصا
وهو لغة في المن والاشترين او مساحه وذلك كقولك اشترت **شبرا**
ارضا والبراد بالمقدار في هذه الامثلة هو المقدر الى الاله الوضع
بها التقدير والواجب الاضافة نحو اشترت قفيزا بربر
المثل الذي يقال به البر **والثالث سبه المقدار** المكيل والوزن والمساحة
فشبه الكيل نحو عند عرقما ومحي سمنه وشبه الوزن **نحو ثمان**
درهم خير **نحو تمييز التقادير** ومثقاله وشبيهه كما يوزن
به وسبه المساحة نحو ما في السماء موضع راحة محانا وما يحقل
الوزن والمساحة فوهم على التمر مثلا زيدا او ثمان كانت
هذه الامور تشبه ما ذكر اعينه لانه ليست معه كذلك وانما
تشبهه **والرابع مكان** **قرع التميز** نحو هذا **خاتم جديد** فان كان
قرع الحديد لانه مصوع منه فيكون هو الاصل لهذا الاعتبار ومثله
هذا **باب ساجا** فالباب فرع الساج والساج نوع من خشب
وهذا **خبة حن** فالخبة فرع الحن والحن نوع من الخبز ولا يتبين
في هذا النوع النصب بل نحو رفعة وجره وهو الاثر كما سيات
وقد فهم من هذا التمييز انه ضممان ما يرفع اليهام ذات مسهمه
كما تقدم وما يرفع اليهام نسبتته واليه اشار بقول **التمييز**
اليهام النسبه نوعان محمول وغير محمول فالمحوله ثلاث حالات
لانه اما **محمول عن فاعل** نحو **ضبيب زيد عرفا** ونفقا **ادى** مثلا
بكر شيئا وطاب **مكيك** **نفسا** وقوله **تعالى واشتعل الراس**
شبيبا فعرقا تميز لا بهام نسبة النصب الى زيد وشيئا تميز
لا بهام نسبة النفاة الى بكر ونفسا تميز لا بهام نسبة الطيب

الى امر

الى محمل وشيئا تميز لا بهام نسبة الاشتغال الى الراس والاصل
في هذه الامثلة تصب عرق زيد ونفقا شحم وطابت نفس محمد
واشتعل اشتداد من محمول الاستناد على المضاف الى المضاف اليه محمل
ايها في النسبه ثم محمل المضاف الذي كان فاعلا وجعل تمييزا
مبايعة وتاكيدا فان ذكر الشيء محملا ثم مفسر اوقع في النفس من ذكره
مفسر الولا **واما محمول عن مفعول نحو** **وخبرنا الارض عموما** فعموما
تمييز لا بهام نسبة المفعول الى الارض والاصل ونحونا عين الارض
فمحل الاستناد عن المفعول الذي هو المضاف وجعل تميزا واوقع
المفعول على الارض ومثله عرسه الارض **نحو او محمول عن غيرهما**
ان يكون محمولا عن المبتدأ وهو الواقع بعد اسم التفضيل **نحو انا اكثر**
منك مالا اصله مالي اكثر منك فزيد في المضاف والتفصل الضمير
المضاف واقوم مقام المضاف وارتفع فصار اللفظ انا اكثر
منك ثم جرى بالحذف تمييزا او مثله **نحو زيد اكثر منك ابا**
واجمل منك وجها الاصل بوزيد اكرم منك ووجهه اجمل منك
وشرط هذا التمييز ان يصلح للفاعليه بعد جعل اسم التفضيل
فعل كما في هذه الامثلة والنائب له اسم التفضيل **او غير محمول**
عن شيء اصلا وهو النوع الثاني **نحو مثلا** **الا تامل** لان مثل
هذا التركيب وضع ابتداء كذا غير محمول واكثر وقوعه بعدما
يبيد التبعي نحو ما احسنه رجلا واحسن به ابا واحسن به
ناصرا **وبالله درهم فارسا** اي لله درهم وسبيه وهو مدح كما له
بكمال فروسيته والدر في الاصل صدر اللين يدروسى اللين
نفسه در وهو هنا كناية عن فحله المدح الصادر عنه
اي ما اعجب فعله ويحتمل التبعي من لبنه الذي ارتضوه من
ثدي امه اي ما اعجب هذا اللين الذي نزل منه هذا الولد
الكامل في هذه الصفه والمؤلف رحمه الله تعالى مثل به للتمييز