

من تسمية العام بالخامس ذي الحرف لرفعة التكرار ما تعرفه لا مطلق
الاكثر **روفاً** لثبات الحارة وانما ينصب المضارع اصمارة
كان الفعل بعد ما مستقبلاً بالنسبة الى ما قبلها وان كان
بالنسبة الى زمن المتكلم حالاً او مستقبلاً او ماضياً حتى لا يبرح
عليه عاكفين حتى **يرجع الساموي** فرجع موسى عليه السلام
مستقبلاً بالنسبة الى الامر من وخو وزكرو حتى يقول الرسول
في قرآه من نصب فان قول الرسول مستقبلاً بالنظر الى ما قبله
واما بالنظر الى زمن المتكلم فيجوز ان يكون ماضياً او حالاً او مستقبلاً
والغالب فيها ان تكون للغايبه كالتبين الشاغلين وعلائقها
صلاحيتها للموضوعها وقد كوت للتقليل نحو اسلم حتى تدخل
الحينه وعلائقها بصلاحيتها في موضعها ويحملها المثال السابق
وانما اضرت ان بعد ما تكون مع الفعل في بل مصدر محرور
حتى ولا يجوز اظهار ان بعد ما في الشعر ولا في النثر وقد فهم كلامه
ان الاستقبال شرط لان تصاب الفعل بعد ما ان كان استقباله
بالنظر في زمن المتكلم فالنصب واجب حينئذ وان كان
بالنسبة الى ما قبلها خاصة فالوجهان فان اتفق الاستقبال
ان ارد ما بعد ما حالاً محتجاً او حكاية ففي حرف استدا
وما بعدها واجب الرفع لعدم التاص والحانم ويخرج مع ذلك
ان يكون ما قبلها سبباً لما بعدها لانه لا يطل الاصل اللغوي
وبما بينهما وجه تحقيق الاتصال المعنوي لتحقيق الغاية التي هي
مدلولها نحو مرض زيد حتى يمهم لا يرجعونه الان وراعيها
معنى الى ان صلحت مكانها فالاول نحو لا تسدك او بظيغني
حتى لا افا فرقتك الى ان تعطيني حتى وكقول **كاستقبل**
الصعبان **درك** **لني** **فما انقادت** **الامال** **الا الصاب** **واليلقي**
لاقتلن الكافر لو يسلم اي لا ان يسلم **وقوله** **وكنت اذا عرفت**

كسرت

كسرت كعوبها **او تستقيها** اي الا ان تستقيم والفعل في هذه الامثلة
ونحوها مؤول بمصدر معطوف على مصدر متبداً من الفعل المتقدم
ليلا يلزم عطف الاسم على الفعل اي يكون لزوم مني وعطا منك
وتسكون من كسرت كعوبها واستقامه منها وهذا يظهر لان او
للمذكور ليست مراد في الحرفين المذكورين كما فوهه عبارة المؤلف
وخامسها **السببية** وهي التي يقصد بها الحرف ان يكون ما قبلها
سبباً لما بعدها **وسادسها** **او التعمية** اي التي تقيد معنى مع بان
يكون ما قبلها مصاحباً لما بعدها حاله كونهما **مستقون** **من** **نفي** **نحو**
اي خالص من معنى الاشياء **او طلب** **بالفعل** اي يصيغته لاصالته
في ذلك بخلاف الذي لمحض فانه لا فرق فيه بين ان يكون بالفعل او الحرف
او الاسم مثال الفاعل **نفي** **نحو** **لا تقضي عليهم** **فمن** **نوا** ونحوها تا تبتا
فتدل ثانياً ان قصدت السببية اي ما تبتا احد سبباً يكون المقصود
نفي الثاني لان نفاء الاول ومثال النوا **نحو** **وما يعلم الله الذين**
جاهدوا **منكم** **ويعلم الصادق** **ومثال** **الفاعل** **الطلب** **نحو** **لا تطعمني فيه**
نحو **عليكم** **عظي** **والواو** **نحو** **لا تاكل السمك** **وتشرب اللبن**
ينصب تشرب لي لاكن منك اكل السمك مع شرب اللبن والطلب يشمل
سبعة اشياء الامر نحو زكي فاكرمك ونهي كما تقدم والفاعل المضم
نحو على فانوب والاستفهام نحو هل بايتني فاكرمك والعرض الاتزان عندنا
فصبخين والخصيص نحو هل انقبت الله فيغفرلك والتمني نحو ليت
مالا فاتح منه فهدك سبعة مع نصير ثمانية وهو العبر عنها بالاجوبه
الثمانية وما بعدها الفاء في هذه الامثلة في ناول مصدر معطوف
على مصدر اخر مفقود ما قبل الفاء ونحو **الترجي** **بالتمسي** **وتبعه** **من** **مالك**
قال الله **وجب** **فبول** **لبتوته** **سما** **كفراه** **حضر** **عن** **عاصم** **نحو** **علي** **البلغ**
الاسباب اسباب السموات والارض والنصب والمنفعة الواو هي امتثاله
الفا بديل الفاء بالواو **وقال** **ابو حيان** **في** **الارستقاق** **والاصطط** **النصب**