

يشهد بما قلناه فتأمل اذا قرأ المشروط الرجوع او بعضه الى فصل عبد الاقرار
على الراجح اخباره وبنوعه انما اذا قرئ بشئ ولم يكن مطابقا لنفس الامر لا يحل للمقر له
اخذته فمما يتما حصل بالاقرار الماخوذة به ظاهره والسؤال انما هو عدم سقوط الموقوفة
فان هذا من ذلك ولا يبيع ولا يبايع اي بيع الاصل الموضوع عليها الجزوة
واجازتها وهو شامل للمشروط فان لم يتكلم في ذلك لم يرد في ذلك ولا يبيع حكم
ان الحكم بجهة الوقف ولو لم يرد في ذلك لم يرد في ذلك حكما يقتضي من بيعه ولا يبيع حكم
الحق السابق اذ لم يحكم بما في الشروط انما حكم باصل الوقف وما تضمنه من شرط
الجزوة وما ذكره وذكر قبله من العارية وجانب الفضيحة والبرازية وقتا وفي العارية
قاسم ان شرط نفاذ العارية في المحرمات ان يكون في حادثة ودعوى صحيحة فان كانت
هذه الشروط في فتوى لاحتمالها او كلف الكلام في ذلك في حقه وعدم صحة دعوى
شروط لمنه لا في حكم الكافي بغيره بل يتامل فانه يلزم ولا يقبل الا
اقول هذا لما اختاره في شرحه على الكافي

بيان ان الساقط لا يعود

فلا يعود الترتيب الى اوجه الساقط كما في ولا يحل العود الى الصلابة اذا تجس
وخرق عليه الما الحرام حتى كثر دسالة والقلعة لا يعود بحسب او بصورتها الشرعية
والزوي والصحبة في الكافي وفي النهاية والمراح وعامة الفتوى وقيل انه يعود واختاره
في الهداية وقال انه لا يخلو خلاف ما اذا سقط الترتيب بالنسيان لكن في سنة الغني
ما في الفقيه قال في سنة صلاة فذكرها بعد شهر بخروج الوقتية وذكرها بعد التمام
وهو بعيد انه لا يعود الساقط بالنسيان بالتذكر ومثل ما في السنة ما في الحتمي وبه جزم
صاحب التنوير بالشمس ونحوه المراد بغيره الترتيب والالتفات في الرجوع
الارض بالشمس فعمل لا شرط وكذا البئر اذا غارت ما يعني وجد سفلها والاولى العود
كما في سراج وقد وقعت حادثة الفتوى براهها ما الاهي في العارية في دفع الرض من الفصل
السابع ثم اقر بالمال المراد منه القيل يجب جملة على ان المقر تعرض في الاقرار على ان المقر
هو نفس المقر من ان يقول مثلا انما الذي ايرتني من هونيات في ذمتي والا فلا يبيعه
عدم التعرض لكونه نفس المقر من ان يقول مثلا انما الذي ايرتني من هونيات في ذمتي والا فلا يبيعه
كما لو ايرتني من هونيات في ذمتي من هونيات في ذمتي من هونيات في ذمتي والا فلا يبيعه

مائة

مائة دينار من غير تعرض لبيان انها المبري منها فتأمل يعني دعوى الاقرار بعد
ان الدعوى نفس دعوى الاقرار وانما لم يرد في ذلك اعتراؤه من بان المقر كاذب في اقراره
كصاوتة على صمد ولا يرد منه وهذا من غير على ان المدعي في الاقرار ينقسم الى
المبرمته كما يفيد قوله اقرتني بالمال والا لصحة دعوى الاقرار وحمل على ان سبب
حادث بعد الاقرار والله اعلم

ومسائل ذكرتها في الاقرار قد نقلناها عن فقهاء تقدم في بحث احكام النقد والله
قوله المائة اذا جامها وهي نائمة قبل سطر اذا جامع
الزوج الثاني المطلقة ثلاثا وهي نائمة او غير عليها او دخلت ذكره في فرجها او غيرها
هل تحل للثاني لا يقال ساق في احكام غيبوبة الحقة ان منها التحليل لانها لا تعود
ان يكون على اطلاقه لانها كانت مملوكة في حرة او في القلعة بحيث لا تدرى الحرة
لم تحل فوات اليرث في النكاح والصواب الاب يحسم عن الميراث وجهه ان
الابن عليه سبب لولته ومباشرة حسم الاب اياه بمنزلة مائة قتلته فيم كالموت
مستيقظا الخامس عشر المتيم اذا مرت وابته اقول ذكر لهم في البحر نقلنا
الشيخ ان المختار في الفتاوى عدم الانتقام لانها لا تكون تيم وبقره ما لا يعلم طار
انتقامه وفي التمهيد جعل الانتقام فيما اذا لم يجنبه بغير علمها واشتت الخلف
فيما لو كان نائما على صفة لا توجه انتقامه كما انما يمشي او راكب اما النائم على صفة
توجب انتقامه فلا يبيح الخلف اذا التيم انتقامه بالنعوم والنداء صور السيلة في الجمع
في الناعس قال بعض الفضلاء انك تصور النائم الناقص بضره بان كان متيما عن
جانبه السابع عشر المصلي اذا نام وقرن الا ذكر هذه الرواية في المتارخانية قال في
الكبرى والمختار انه لا يجوز عن القرأة يعني لان الاختيار شرط او العباداة ولم يوجد
وتجيب في بعض الاقوال قوله وهو الصحيح احتياطاً في اسر العباداة كما في المتارخانية
الخامس والعشرون المصلي اذا نام في صلاة فاحتكم قول حقه العباداة ان
يقال في صحيح من غير حتى يتصور كون النائم فيها كالمستقط . ولا يمكن البناء عليها
على سواها في النذور يخرج المني في الصلاة بخلافه سواها ولا يعلم
وقيل هو كالمجنون يعني ان لا يفهمه العباداة ولا يجب وقيل كالبالغ اي

بيان ان النائم المستيقظ
لا يجوز

الحكم