خرج به الجنس وعرض العام فالرسم
يقال الان على حقايق والنوع والفصل
ان قولنا على ما تحت حقايق
ولا حاجة لقوله فقط بعد واحدة
وقد تكون للجنس كالون للجسم
وقد يكون للنوع كالضاحك للانسان
وكل خاصة نوع خاصة بجنسه
ولا ينعكس مطلقا

الى للانسان وترسم بانها كلية تقال على ما تحت حقيقة
واحدة فقط قولا عرضيا واما ان يعم حقايق فوق
واحدة وهو العرض العام كالمتنفس بالقوة والفعل
للانسان وغيره من الحيوانات ويرسم بانه كلي يقال
على ما تحت حقايق مختلفة قولا عرضيا القول الشارح
للحد قول دال على ماهية الشيء وهو الذي يتركب عن
جنس الشيء وفصله القريبين كالحيوان الناطق
بالنسبة الى الانسان وهو الحد التام والحد الناقص
وهو الذي يتركب عن جنس البعيد وفصله القريب
كالجسم الناطق بالنسبة الى الانسان والرسم التام
وهو الذي يتركب عن جنس القريب للشيء وخاصته
اللازمة كالحيوان الضاحك في تعريف الانسان والرسم
الناقص هو الذي يتركب عن عرضيات الا تختص
جملتها حقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان
انه ماش عامد مية عريض الاظفار بادي البشرة
مستقيم القامة ضحاك بالطبع القضيا القضية قول
يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب فيه وهي اما

حملية كقولنا زيد كاتب واما شرطية متصلة كقولنا ان كانت
الشمس طالعة فالنهار موجود واما شرطية منفصلة كقولنا
العدد اما ان يكون زوجا او فردا والجزء الاول من الحملية يسمى
موضوعا والثاني يسمى محمولا والجزء الاول من الشرطية
يسمى مقدما والثاني يسمى تاليا والقضية اما موجبة كقولنا
زيد كاتب واما سالبة كقولنا زيد ليس بكاتب وكل منهما
اما مخصوصة كما ذكرنا او محصورة وهي اما كلية مسورة
كقولنا كل انسان كاتب ولا شيء من الانسان بكاتب واما جزئية
مسورة كقولنا بعض الانسان كاتب وبعضه ليس بكاتب
واما ان لا يكون كذلك يسمى مهملة كقولنا الانسان كاتب والانسان
ليس بكاتب والمتصلة اما لزومية كقولنا ان كانت الشمس طالعة
فالنهار موجود واما اتفاقية كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار ناهق
والمنفصلة اما حقيقية كقولنا العدد اما زوج واما فرد وهي مانعة الجمع
والخلو معا واما مانعة الجمع فقط كقولنا هذا الشيء اما حجر واما شجر واما
واما مانعة الخلو فقط كقولنا زيد اما ان يكون في البحر واما ان لا يغرق
وقد يكون المنفصلات زوات اجزاء كقولنا العدد اما ان يكون زائدا
او ناقصا او مساويا والتناقض هو اختلاف القضيتين بالايجاب والسلب

Copyright © King Saud University