

لا تقصد وفي الارض قالوا انما نحن صوم مطهين **واعلم** ان اذا جمع الضمير  
 مع همة القطع نحو عليهم اعذرتم ام لم **ف** تقدم الصلح تارة وبها  
 مع القصر تارة ومع المد قدر تلك الفات تارة على طريق مصر **ب** وكان الو  
 جهان الاخيرين كالمدة المفضل فيه والاعط طريق اسلا بولسوى الوجهين  
 وبها الصلح وعدها **سورة القصة** المراد حرف العجوة من اول السور  
 بسكتة تخفيفه يفضل بعضها من بعض سواء كان حرفا واحدا او اكثر **ج** وفيه  
 هدى بصله هاء الضمير بباء ان كانت ملسورة وهو وان كانت مضموية  
 في الوصل اذا تحرك ما بعدها حيث وقعت **د** وبادعاه المثلين اذا كانا في  
 كلمتين يعني في اخر الكلمة الاولى واول الكلمة الثانية سواء سكن ما قبله  
 او تحرك في جميع الفدان الا في قوله تعالى فلا تحزبك لقره في لقمان **ي** ويدغم هو  
 بخلاف من المثلين في بعض المواضع فنذكر في موضع كانه كما ادهام المقاربات  
 في جملة ان شله الله تعالى واختلف اصله ولم يدغم المثلين في نحو المسقى او الا  
 وهو لاء ان لاء اباهم ويسهل الثانية ان اختلفتا وسقط الاولى ان اقتصا  
 وتلك لم يدغم اذا كان المثل الاوثة التاعلتى المستلزم والخطاب او حرفا متوا  
 او مشددا ككنت ترابا وانت تتركه وواسع علم وثم جفقات **واعلم** ان يجتأ  
 فيما تحرك المثلان اذ لو سكن الاوثة يدغم المثل نحو اذ ذهب ولو سكن الثاني  
 لم يدغم المثل كمثل الفكيكوت اتخذت ولم يدغم ايضا من المثلين في كلمة الاثني  
 الموضفين اصلها مناسككم في هذه السورة وثانيهما ما سلككم في اللذئرف  
 اظهر ما عدتها نحو جياهم ويشرككم وانقد استنى ووافق في ادهام

افضل بسكتة في الف الاوثة  
 وما كان من مثلين في كالمثلين  
 ولا بد من ادغام ما كان اوله شائبا  
 وما يقع ادغام المثلين في اوله  
 في موضع كانه كما ادهام المقاربات  
 في جملة ان شله الله تعالى واختلف اصله  
 وهو لاء ان لاء اباهم ويسهل الثانية ان اختلفتا  
 وتلك لم يدغم اذا كان المثل الاوثة التاعلتى  
 او مشددا ككنت ترابا وانت تتركه  
 فيما تحرك المثلان اذ لو سكن الاوثة يدغم  
 لم يدغم المثل كمثل الفكيكوت اتخذت  
 الموضفين اصلها مناسككم في هذه السورة  
 اظهر ما عدتها نحو جياهم ويشرككم

لذهب  
 في جمع  
 في جمع  
 في جمع

لذهب بجمعهم ويكتبون الكتاب بايديهم ونزل الكتاب بالحي من هذه السورة  
 والقاص بالحب في النساء وجعل لكم جميع ما في القفل ونسبته كالتبريد ونذكر  
 كتيل وانك كنت بنا بصير الثالثة في طه وفي الانساب بيتهم في قنالحم ولا قبل لهم  
 في القفل وانهم هو في النجم **يس** وتابعة في القاص بالحب في طه **يؤمنون**  
 بايلاء الهة واوا **ي** فاعلم ان ورسا والسوسى واوا جمعهم يدلون الهة  
 الساكنة التي وقعت فادمن الفعل حرف مد بين جنس حركتها ما قبلها حيث جاءت  
 وكيف وقع القفا الذي فيه الهة نحو يؤمنون ومؤمن والمؤمنة ويقوله الذين  
 وصلح الشنتا وقاؤا وامر اهلك وشتم اثموا واسما جرت ويسا ذلك وما اوله  
 وايدي واثنتا واقائت اثنت والثى او ثمن والارض اثيبا وشبههم واقفهم  
 في الوقت فقط **و** وخالف اصله وحقق في توري اليك في الاقرب والتي توريه  
 في العاريج وسائر اجاب الاءوا نحو الماوى وماؤيهم وقاؤوا **و** وخالف ايضا  
 في توري اليك والتي توريه وموصية في البلد والهزة لا غير **ي** واما الابداء  
 بين بهمة الوصل فجمع الهة يدلونها مجنسا حركة هة الوصل المتحركة قبلها  
 اي يدلونها في نحو اوتن واوا واثت ياد الصلوة يتفخيم الله **ج** واعلم ان  
 ورسا يفلط الاءوا مفتوحة اذا وقعت بعد صاد او طاء او ظاء سواء كانت  
 الاصرف الثلثة مضموية او ساكنة للاخير حيث وقعت واختلفت عندها اذا  
 حال بينهما الف وهو مضافان مع الصاد وثلاثة مع الطاء وهو مضافا لا ويصلا  
 بالنساء ووظفان في طه وحت طلاء بالانبياء وفضاه عليهم الامس باليد  
 واما اذ وقع بعد اللام الفعالية صور كمن انة وقلا في ثلثة وانحس الى نوره وتلكه

انما سكت فادمن الفعل هزة  
 فورش برهنا حرف مد مبتدلا  
 شائبا  
 وبدل السوسى من سوسى  
 متا الهة من اذ غير هزة  
 شائبا  
 وسلكه حقيق جهاه وارلا  
 اذ غير اذ غير هزة  
 شائبا  
 فابله حرف مؤسكنا  
 وعن قبله تحركه فذلت ال  
 شائبا  
 سوسى جهاه الاءوا والواعدان  
 تفخيم الله نحو جياهم  
 شائبا  
 وتوري وتوريه اخذ بهزة  
 شائبا  
 وعظا ورنة  
 او الطاء الظاهر في اللذئرف  
 الى نوره وتلكه  
 شائبا

لذهب  
 في جمع  
 في جمع  
 في جمع