

**ام** من جمع مبيعات بفتح الياء **ادع** من جمع يدخل بالنون **الجمع سورة**  
**التحريم** موليكم كالهدي النبي الى مثل النبي انا بالاخبار عرفت قد يتجه في الراء  
**م** نظرا لضرب تشديد الظاهر **ادع** من جمع موليه كالهدي وجبريل كما مر في الجزء  
 الثاني من اليمعة كالهدي ان يبدله بفتح الياء ويشد يد الاله **ادع** نضوحا  
 بضم النون **من** عسى كالهدي وسع كذالك وما ويرام مثلها عمن ان بالامالة  
**م** وكتبه بكسر الكاف وفتح النون وفتح الياء ويشد يد الاله **ادع** نضوحا  
 في الخرفين كالتعماري تفاوت فربما يشد الراء ومن غير الف **ادع** كاد  
 بادغام الدال في التاء **ي** كالهدي فسحقا بضم الراء **ادع** امنتم مثل  
 عند تمام في اوله البقرة في تمام ابداله الهزة الاولى واوامتوجه بهي انتم صفة  
 ما قبلها اذا وصل بها قبلها بخلاف ما اذا وقف على الشهور في السماء ان في الخرفين  
 كالتاء او بالبقرة نذير بانبات الراء الوصول **ع** وفي الخالين **يدع** نذير كذالك الهدي  
 كالهدي من كذالك تدعون باسكان الاله مخفية **يدع** اهلكني باسكان الالف  
**ع** او باسكان الراء **يدع** من جمع جمل فستغفرون بالياء **سورة القلم** من في  
 القلم قرا بادغام نون الهيا ع في الواو **يدع** من جمع جمل ويخالف **ع** وعلاصله  
 في السكت التي يلزم منه الاظهار **يدع** ان كان بزيادة هزة ففتوحة وتشديد  
 الثانية **كيسين** وهكذالك الف الفصل بينهما **يدع** ويتحقيقهما فقط **يدع**  
**ع** تلي كالهدي عسى كذالك ان يبدلنا بفتح الراء ويشد يد الاله **ادع** الحدة  
 مستند رجهم بادغام التاء في الستين **ي** نادى كالهدي فاجبره كذالك ليراقب  
 نادى كالهدي فاجبره بفتح الراء **ادع** بابصارهم كما مر في ابيصارهم **سورة القلم**

**ص** جمع كوت نرى كالتعماري قبله فربما يكسر القاف وفتح الياء **ادع** من جمع لا تخفى  
 بالياء **يدع** من جمع كالهدي كتابيه **الكتاب** في الخرفين بفتح الهاء في الوصول **يدع**  
 حسابيه في الخرفين كذالك اعنت كالهدي ماليه بفتح الهاء في الوصول **يدع** مسا  
 سلطانيه كذالك **م** ان ماليه هلاك في الوصول عند من اثبت الهاء على طرف  
 النظم او فاده جلت وان كان اظهارة اولى وقال ابو شامة بفتح الراء بالظهار  
 ان رقت على ماليه هلاك ووقفة لطيفة وانما ان وصل فلا يمكن غير الراء **يدع**  
 او التجرية قال وان خلافا لفظ من احدهما كان الفاري واقفا وهو لا يدري  
 لسعة الوصول وقال ابن الفري في التنوير وما قاله ابو شامة اوردت الى التحوية  
 واحرى بالتحوية والتدقيق وقد سبق الى التحوية استاذ هذه الصناعة بوجه الذي  
 رعه قاله في جامعه من روى التحقيق بعينه التحقيق في كتابيه اني لرفه ان رقت على  
 الهاء في قوله ماليه هلاك وحققة لطيفة في حالة الوصول من غير قطع الراء والاصل بنسبة  
 واقف في منع بذكر من ان يدغم في الهاء التي بعدها قال ومن روى انه ان وصلها  
 ويدغم في الهاء التي بعدها لا تمنع منه كالحرف اللام الاصل انتهى وهو الصواب  
 والله تعالى اعلم كتاب في الجواهر والكلمة معتمون بالياء **يدع** ويختلف ما تذكرون  
 بشد يد الاله **ادع** من جمع وبالياء **يدع** من جمع فاعلم ان ابن زكوان في الفريب  
 نارة وبالخطاب نارة اخرى **سورة المعارج** سؤال فربما بالالف سالته ببدلان  
 الراء في **ادع** المعارج **يدع** بادغام الجيم في التاء **ي** وبالياء التحوية في **يدع**  
 ونزبه كالتعماري يسئل بضم الياء **يدع** بضم الياء **يدع** بفتح الهم **يدع** نظير للشوي  
 وتولى فاعى بالتحوية في الراء **يدع** وبالامالة فيهن **يدع** نذير بالفاء

Copyrighted material