تارة اخرى وقفاف وكذا نحوه وقفا قتلت بتشديد التاء الاولى جع نشرت
بتشديد الشين دح ف ر خل سعرت بتخفيف العين غير ا م ع جع يس
الجوار بالامالة ت رآه كراى كوكبا الاختلاف عن ابن ذكوان هنا لا هناك
بضنين بالظاء المعجمة موضع الضاد دح ر يس سورة الانفطار فسوّيك
كالهدى فعدلك قرأ بتشديد الدال غير ن ف ر خل تكذبون بالياء جع يوم
لا بالرفع للميم دح يع سورة المطففين الفجار كابصارهم بلى كالهدى الابرار
كما مر في اخر ال عمران تعرف قرأ بضم التاء ~~ورفع القاف~~ وفتح الراء جع يع نضرة
بالرفع جع يع ختامه بفتح الخاء والف بعدها من غير الالف بعد التاء ر
فكهين بالف بعد الفاء غير ع جع من الكفار كابصارهم سورة الانشقاق
ويصلى قرأ بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام ادك ر فكالهدى بلى كالهدى
لتركبن بفتح الباء دف ر خل سورة البروج النار كابصارهم والمؤمنات
ثم قرأ بادغام التاء في الثاء ى المجيد بالخفض ف ر خل ابتلاء كالهدى
محفوظ بالرفع سورة الطارق لما قرأ بالتخفيف غير ا ع ن ف جع سورة
الاعلى الاعلى في الوقف فقط فسوّى فهدى المرعى احوى فلا تنسى وما يخفى
يخشى الاشقى لكنه في الوقف يحيى تزكى فصلى الدنيا وابقى الاولى وموسى فجملتها
ست عشر كلمة وكلها مثل جهويت موسى في النازعات قدر قرأ بتخفيف
الدال ر لليسرى كالنصارى الذكرى كذلك يصلى في الوقف كالهدى الكبرى كا
لنصارى تؤثرون بالياء ح سورة الغاشية ابتلاء كالهدى تصلى قرأ بضم التاء
ح ص يع وكالهدى تسقى كالهدى انية بامالة الهمزة ل لا تسمع بضم

التاء

قوله تعالى والله الى اخر البروج لا تغفل في اعلم بما عن عن اخفاء ى واجه غير عن ح جع وانه هو عن ى وهو عن ب ح ر جع وقرات عن د

قوله تعالى بسم الله الى قوله فصلى لا تغفل في الترائب والسرائر وعقبا عن ف والقادر ر والسرائر في الوصل عن ج وشاع عن امالة م ف خل ونسترع ويصلى عن ج ولا تفخيم في فصلى له

قوله بل تؤثرون الى اخر الغاشية لا تغفل في بل تؤثرون عن ج وعن خلف والاخرة والابقى وقفا عن ر ف ادغام اللام عن ج والغاشية وناصية وحامية ولا ف والغاشية وواضية وعالية ومبثوثة آنية وناعمة ومصفوفة وخاشعة عنه وجارية ويومئذ وقفا عن ر وعن ج عن جع ومذكرة الوصل عليهم عن ف يع

قوله بسم الله الى قوله غدا ابراهيم لا تغفل في ذلك قسم عن ادغام عن ادغامي ى وكيف فعل ربك عن ادغام ى والاخلاف في تفخيم ر ف وبالمرصاد للكل وعليهم عن يع وفيقول ربي في الحرفين عن ادغام ى وجاء عن امالة م ف خل وجيء عن اشمام ا ل ر يس

التاء او بالياء مضمومة دح يس لاغية بالرفع اد ح يس بمصيطر بالسين مو
ضع الصاد ل وباشمام الصاد الزاى ض وبخلف ق تولى كالهدى ايابهم بتشديد
الياء المثناة جع سورة الفجر والوتر قرأ بكسر الواو الثانية ف ر خل يسر
باثبات الياء في الوصل ا ح جع وفي الحالين د يع بالواد باثبات الياء في الوصل ج ز
وفي الحالين ه يع وبخلف في الوقف ز والحاصل ان ابن كثير يثبتها في رواية البزى
عنه في الحالين على اصله وعنه من رواية قنبل وجهان اثباتها في الحالين على اصله
واثباتها في الوصل وحذفها في الوقف والله تعالى اعلم ما ابتليه في الحرفين كالهدى
ربى اكرمن بفتح الياء ا د ح جع وباثبات الياء بعد النون في الوصل ا جع وخير ح لكن
الاولى عدم الاثبات له وباثباتها في الحالين ه يع فقدر بتشديد الدال ك جع ربى
اهانن مثل ربى اكرمن تكرمون بالياء ح يع تحاضون بضم الحاء من غير الف ادك
وهكذا الا بالياء ح يع وتاكلون بالياء ح يع وتحبون كذلك الذكرى كالنصارى لا يعذب
بفتح الذال ر يع ولا يوثق بفتح الثاء ر يع المطمئنة بتسهيل الهمزة بينها وبين الياء
وقفا ف وكذا نحوه وقفا سورة البلد ايحسب في الحرفين قرأ بكسر السين فيهما
غير ك ن ف جع لبدا بتشديد الباء جع فك رقبة او اطعم طعام بفتح الكاف والهمزة
والميم ونصب التاء من غير الف ولا تنوين دح ر موصدة بابدال الهمزة واوا بدا
اد ك ص ر جع وفي الوقف ف سورة الشمس وضحيها جليها يغشيها بنيها اسو
يها وتقويها زكيها دسيها بطغويها اشقيها وسقيها فسويها عقبيها فهذه
ثلاثة عشر كلمة وحكمهن مثل موسى في البقرة تليها طحيها قرأهما بالتقليل
ح وبخلف ج وبالامالة ر والنهار كابصارهم ولا يخاف بالفاء موضع الواو