ان فيه اشارة الى ان الحرف هو الذي لا يقبل علامة
من العلامات التسع المتقدمة التي منها خمسة للاسم
واربعة للفعل فتلخص ان عدم العلامة علامة
عليه ان قلت كيف يكون العدمي علامة على
الوجودي لان الحرف وجودي قلت المراد بالعدم
ههنا العدم المقيد بتلك العلامات التسع لا العدم
المطلق لانه هو الذي لا يصح كونه علامة على الوجودي
بخلاف العدم المقيد منها حال من فاعل قوله
ثم مثل له نحو هل زيد قايم ولا يصح هل زيد
قام لان الفعل اذا وجد في حيزها اي قربه مالت
اليه وحنت له وصارت داخلة عليه ومختصة به
وصار المعنى هل قام زيد قام وهو من باب الاشتغال
وليس كلامنا فيه فلا يصح التمثيل به حينئذ لانها فيه
تصير مختصة لا مشتركة فلم يحصل المقصود في
يشم لم يشم وهذا ماخوذ من شم الطيب يشمه او من
شام البرق نظره المضارع منه يشام فلما دخل
الجازم حذف الحركة فالتقا ساكنان فحذفت الالف فصار
يشم بالتا ال في التا للجنس اي جنس التا
الصادق بتا التانيث وبتا الفاعل التي اشار لها الم
بقوله فيما تقدم بتا فعلت واتت اي وبتا اتت ولا
يصح ان تكون ال للعهد لعدم تناولها لتا الفاعل

نعم

نعم ان اريد من العهد العهد الذكري اي المذكور
من التايين كان صحيحا اه المعرب والمبني
اعرابه كاعراب الكلام وما يتالف منه فيما تقدم
وكذا كل ترجمة تاتي قال بعضهم المراد المعرب والمبني
من الاسما والافعال بدليل ذكره للفعل بعد بقوله
واعربوا مضارعا الخ وقال بعض اخر المعرب والمبني
من الاسما خاصة بدليل ان الفعل سياتي له باب
مستقل به وذكره هنا انما هو على الاستطراد لكن
يقال ما سياتي خاص باعرابه وما هنا فيه اعرابه
وبناؤه ان قلت المعرب مشتق من الاعراب
والمبني مشتق من البنا فعلى هذا يكون الاعراب
والبنا اصلين للمعرب والمبني فكان الاولى الترجمة بهما
لما علمت انهما اصلين والاصل يقدم على الفرع قلت
لما كان المعرب والمبني محلين لهما يظهران ويوجدان
فيهما قدمهما من تقديم المحل على الحال فيه لان
الذات والمادة تهيئة المحل قبل الحال فيه واعلم
انه وقع خلاف في الاعراب والبنا هل هو لفظي او
معنوي فمن قال انه لفظي عرفه بانه ما جيء به لبيان
مقتضى العامل من حركة او سكون او حذف او حرف
وهذا معنى الاعراب في الاصطلاح واما معناه لغة
فيطلق على التحسين لان الشخص اذا اعرب الكلمة

Copyright © King Saud University