

حسنها ومع الإزالة يقال اعراب كذا الزالة وعلى الشيب  
 يقال الشيب نعب عن نفس ابي جيب وعلى التقدير  
 يقال اعراب معدة البعر تغيرت الى غير ذلك وقول  
 في الترفيع ما جيبى به لبيان ازاى شئ جاوبه  
 لاجل بيان مقتضى العامل اى ما يقتضيه ويطلبه  
 من حركة ازاى مثال جازيد مجا ففعل ماخى وزيد  
 فاعل مرفوع ورفعه الضمة الظاهرة ولا تقل  
 وعلا مة رفعة ازاى لان الاعراب هو نفس الضمة  
 لاعلامه عليه فهذا الضمة جيبى بها لاجل بيان  
 وانها ما يقتضيه العامل وهو جا ويطلبه  
 من الرفع على الفاعلية ورايت زيدا ومررت بزيدا  
 كذا نكر فالنصب والجر اللذين على الدال من زيد  
 جيبى بها لبيان مقتضى العامل وهو راى والسا  
 من النصب في الاول على المفعولية لراى والجر في الثاني  
 بالافعال على المثال يقال له مقتضى وطالب  
 والرفع والنصب والجر فيها يقال مقتضى للعامل  
 ومطلوبه باله وقول من ذكراى جازيد ورايت زيدا  
 ومررت بزيدا وقول او يكون كذا في قولك لم يضرب فاعلم  
 حرفى جزم وقلب ويضرب فعل مضارع مجزوم  
 به وجزمه السكون او حذف كذا في قولك لم يظلم فلم  
 حرفى شئ وجزمه قلب ويظلم فعل مضارع مجزوم به

وجزمه

وجزمه حرف النون والالف فاعل وقول او حرف كذا في قولك  
 جا الزيدون فزيدون فاعل مرفوع ورفعه الواو واما  
 من قال انه معنوي فعليه بقول تغير او اخر الكلمة اى  
 احوال او اخرها فتغير البدل من زيد وانما اباى  
 حالة الرفع الى حالة النصب او الجرف فان لم اعراب فكونه  
 العزيم والفتحة والكسرة على هذا على ما للرفع والنصب  
 والجر لانفس الاعراب كما تقدم وبعضهم عرف بقوله  
 تغير مخصوص على مة الضمة وما ناب منها وهو جيبى  
 ما تقدم اه ومن قال انه اى اللفظى عرفه بقوله ما جيبى  
 به لالبيان مقتضى العامل من حركة او سكون اى  
 حذف او حرف ضمة الاعراب وهذا معنى له امطلاحي  
 كما تقدم نظير في الاعراب واما معنى ذلك فوضع شئ  
 على شئ على وجه يراه الشوت وهذا على التركيب  
 فانه وضع شئ على شئ مطلقا فكل ما تركيب وامكن  
 فينجزها على هذا السهول والخصوص المطلق يتبعان  
 في شئ وينجزه احدهما فتقول ما جيبى به لالبيان احد  
 مثال جاسيويو ورايت سيبويه ومررت سيبويه  
 بكسر الهمزة في المثال شئ على اى اى في محل رفع بالنسبة  
 للدول وفي محل نصب بالنسبة للدان وفي محل جر  
 بالنسبة للشاى وهذه الكسرة جاوبه لاجل  
 بيان وانها ما يقتضيه العامل ويطلبه لان العامل