وهو ضرب زيدا فهذا نايب عن فعل وهو اضرب وليس
منيابا بل مقربا قلت لانتفاء القيد الثاني
فيه وهو عدم التاثر بالعوامل وهذا متاثر بها
لانه مفعول لفعل محذوف تقديره اضرب ضربا
وهو اذا كان نايبا عن فعل الا انه متاثر بالعوامل
فلا يرد ح وايضا نيابته عن الفعل عارضة ليست
اصلية وتمثلا منافيما كانت نيابته اصلية وقوله
وكانتقار اصله معناه ان الاسم الموصول كما اشبه
الحرف في الافتقار للغير ولا يظهر معناه الا بضمامة
لذكر الغير بني فيه الحارة ونحوها مفتقر في ظهور
معناها والعلم بانها حارة لاسمها للكم كالدار
مثلا كذلك الموصول مفتقر اي الصلة لظهور معناه
كما الذي مفتقر اي الصلة وهي قام اونام مثلا فلما
كان متاثرا بالكوف في الافتقار المتاصل الذي زم بنى
واعلم انه اذا جعلت الالف في اصله الف التثنية
كما تقدم وهي نايب الفاعل استغني بها عن قول
انه بلا تاثر وخرج المصدر النايب عن الفعل
لانه يصير المعنى وكنيابته عن الفعل متاصلة له
لازمة وكافتقار متاصل لازم ولا شك ان النيابة
المتاصلة هي التي لا تتاثر بعامل من العوامل بخلاف
النيابة العارضة كما في المصدر النايب عن الفعل لما تقدم

ان

ان نيابته عارضة وليست اصلية فلذلك تاثرا
بالعوامل اهـ وقوله فيما تقدم فدراك نايب عن
ادرك بقطع الهمزة مع الفتح ولا يجوز كسرها كما
سياتي الا ما كان على وزن افعل يقرء بفتحها مع
القطع قوله ذكر اي المعنى في هذين البيتين وجوه
اي انواع وجوه شبه الاسم الخ في اي شبها حيثما اي
في الاسم الكائنين في لفظة حيثما وهما الافتقار و
قوله فمثال الاول اي وهو ما اشبه حرفا موجودا
قوله ومثال الثاني وهو ما اشبه حرفا غير موجود
قوله كان ينبغي ان يوضع فلم يوضع اورد على ذكر
ان الهندية فانها وضعت للشارح واجيب بان
كلا منا في الشارح اللفظية الحسية بمثله فيها فلله شارح
الهندية الذهنية فلا ترد ح وعلمها كما يكون بسبك
وبين شخص رجل مهود فتقول لم جا الرجل يعني
المهود بيننا فهذه اشارة ذهنية متعقلة ذهنا
لا كلاما لنا فيها قوله لشبهها في المعنى حرفا مقدرا
اي مقدر الوجود لانه لم يوجد لها حرف بالفعل قوله
في كونه يعمل اي في غيره والاصل الغير فيه لها ان الحرف
كذلك اي يعمل في غيره المجرد لا يعمل الغير فيه لجموده
قوله بلا تاثر اي من غير تاثر بعامل من العوامل
قوله وهو مقابل لعامل وايضا نيابته عما ذكر

Copyright © King Saud University