

مخزوف ويتر عن فعل مضارع مبني على السكون لا يتصل
 بنون الأناك ونون الأناك فاعل ومن لم يوصل
 مبني على السكون في ممل نصب مفعول ومجمله فين
 السببي للمجهول صلة من لأجل لما من الأعراب
 والتقدير وايعر بوا فعل مضارع ان عيا من نون
 تؤكد متاشر ومن نون انك اعربوع ووتك
 كقولك يرفع من فتي ومعنى اليتيم ان فعل
 الأمر والفعل الماضي مبنيان لكن الأول مبني على
 ما يجر به مضارعه فان كان مضارعه مجزوما
 بان يكون مبني على السكون وان كان مجزوما بحذف
 بني على ذلك الحذف فلم يضر مجزوم بالسكون
 ولم يجرى ولم يجرى ولم يجرى مثلثة مجزومة
 بالحذف كمن المحذوف من الأول الألف والفتحة
 دليل عليها والمخزوف من الثاني ايا والكسرة دليل
 عليها ومن انك الواو والفتحة دليل عليها فيكون
 فعل الأمر كذلك فتحذف فعل امر مبني على السكون
 واختارهم واعتبر انك في مبني على حذف
 أو آخرها كما تقدم في المضارع حرف جوف وأما الثاني
 فمبني على الفتح دائما اما ظاهره كما ضرب او مقدر
 كما في ضربت وضربوا وضربا وحزبت واما الفصل
 المضارع ضرب بتيد خلوع من نون التوكيد المبني

له ومن نون الأناك وهذا صاها كما بصورتين بان
 لم يتاشره نون التوكيد اصلا كيف ب او با شرت
 ونصل بينهما وبينها بفاصل كيف بان وسياي تعريفه
 في اسم فان با شرت النون المتوزم ولو تقديرا بغير
 ولم يجرى كما في قول الشاعر
 لا تهتم الفقير على كثر كعب يوما والدفتر رفعة
 واذا شهد في قوله لا تهتم حيث فتح نونه لانه الأصل
 لا تهتم في حرف نون الرفع لتوالي الأمثال فانثقا
 ساكنات مخزفة الياء لتقا الساكنين ثم حذف
 نون التوكيد واسيا بنون الرفع واقبعا حركتها عليها
 لتدل على ان اللفظ موكد والافتعال لا تكمن بكسر
 النون ومضات انك التقدير بانك
 اولى من النسوة لسكون لغير افعال فالتون
 في قول تعالى السموات ينقطعون نون الأناك ولا يقال
 بها نون النسوة لانها غير عاقلة فيسلكها التقدير بالانك
 دون النسوة وقولك كبر عن من فتن معناه ان
 للنسوة يخوفت ويفزع عن الشخص الذي فتن جنت
 من ان يقع في المعصية لانها جليل الشيطان
 اي يجتر بسا الشخص حتى يوقعه في المعصية
 اصله الاسماء اي لانه يتوارى عليها معاف
 تركيبة كالشاعلية والمفعولية ونحوها يحتاج في

له