

وفعلا الذات والفاعل ثقيلان مدلول مركب من حيث  
 وزنت فاعطي الثقيل الخفيف والخفيف الثقيل  
 ليحصل التفاضل وما عدي ذكر اي المذكور من  
 الغز والفتح والكسر والكون وسيدكر بعد  
 هذا مواضع التباينة اي وهي سبعة الاسماء الستة  
 والتي هي وبما الحق به وجه الذكر وما الحق به وجه الموت  
 والحق به والحقم الذي لا يصرق والاسئلة الخمسة  
 والاسئلة المضارعة المعتل الآخر وسيا في اليمين يذكر ما  
 على هذا الترتيب اما وارفع بواو او فاعل امر  
 وقاعلة مسترة وجوبا تقديره انت وبواو جار ومجرور  
 متعلق به وانصبين ممتطوق علي ارفع وهو فعل امر  
 مبني على الفتح لا اتصاله بنون التوكيد الثقيلة وقاعلة  
 مسترة وجوبا وباله لمتعلق به واجر فعل  
 امر وقاعلة مسترة وجوبا وبها متعلق به وهو  
 مجرور وعلة منه جرح كسرت تقديره على الالف منع من  
 ظهورها الكون العارض لاجل الروي بان الكسرة  
 في قوله بالالف مقدره التامع من ظهورها كون  
 الروي وقوله ما من الاسماء انما هي موصولة بمبني  
 على ان يكون في محل نصب مفعول تشارعه كل من  
 ارفع وانصب واجر ومن الاسماء متعلق باصف  
 واصف فعل مضارع وقاعلة مسترة وجوبا تقديره

انا وتقدر الميت وارفع وانصب بالفا واجريبا  
 الذي اصغبه كمن الاسماء وقوله وارفع وانصب  
 السبع فافرع بالفا وهي اولى لانه تقدم على ما تقدم  
 في قوله وغير ما ذكر بنوب تقدم الواو تباينة عن العين  
 والالف تباينة عن الفتحه وتباينة عن الكسرة  
 وقوله ما من الاسماء تشارعه كل من الافعال يتقدم  
 ان لا تامة لكن انه اعمل الاخير منها بدليل عدم  
 اتصاله فيم راهل الاولين فنضم فيها آخ فان نقول  
 ودرنجه بواو وانصبه بالفا واجر ما من  
 الاسماء وان جاز اعمال اي واحد منها والاصح ان  
 في الالف وقوله اصف من وصف بمعنى تكسر وكر  
 اي ما ذكره كمن الاسماء في بيان ما اي لها  
 شرب بالتباينة اي بيدي التباينة وهي الواو وما  
 ذكرتها لا يفسر التباينة او اراد بالتباينة التباينة  
 وقوله عما سبق ذكره اي عن حركات سبق ذكرها  
 وهي الاصول الاربعه العين والفتحة والكسرة  
 والكون فما الاولى واقصه على الالف والتباينة  
 على حركات والاراد اي مراد الالف بالاسماء التي  
 سبقتها اي يذكرها الاسماء في وهي اب التو  
 اعترفت بان التثنية لذكر منافع ليعلم انما تقدم  
 وارفع بواو وزلات هذه معرفة بالحوركات الظاهرة

انا