

ان فتوكر واجمع الذي جعل لهما يقتضي ان قبل ذلك كانت  
 فعله او حرفه بل هي ملققة به ان لا يلاوا لواحده  
 لها من لفظها بل من معناها وهودات فتقول بعد  
 وذكر لانها من بيان لوجه الاتحاق من هذا الجمع  
 اجمع الموث السالم فاذا كان جمعا موثا سالت  
 في الاصل ونقلته وجعلته على نحو كذا كانت  
 سمته باذرعان وجمع كذا فانك تشبه اعماب  
 جمع الموث السالم باعتبار الكماذ قبل جعله على نحو  
 وتكلم به لانه ان لم يجمع حقيقه بل ملققت به  
 في الاعراب فقط كذا وجد عن الجمع جعله على  
 ولا يترك منه التنوين اي لانه ليس تنوين صرف بل  
 مقابلة يعني والذي كذا انما هو تنوين الصرف  
 ورايت اذرعان بالكسر لانه منصوب بالكسرة  
 نيابة عن الفتحة لانه ملققت بجمع الموث السالم  
 هذا هو المذهب الصحيح اي وهو اعرا به  
 اعراب الجمع مع التنوين وفيه مذهبان اخران  
 الاولى لفتان لانها الغني للعب ويزال منه  
 التنوين وهذه اللمعة نظرت في العلمية فتمت  
 من الصرف واي الجمع فنصبت بالكسرة نيابة عن  
 الفتحة فنظرت اليه بنظيرين واما ما بعد فانظرت  
 العلمية فقط فتمت من الصرف ونصبت بالفتحة  
 لا الكسرة

لا الكسرة لعدم نظرها للجمع تنويرتها اي نظرت  
 الى نار الجمعية بقلي من اذرعان بلدة باقسام  
 كان بها وهذا يثبت المراد بها المدينة مع ما كثر  
 افضل اصلا والاسم وكيفية هذا الاسم بالنظر  
 لمن بناها من العالقة وورود السنة التي  
 عن تسميتها بهذا الاسم وقوله اي اعماب دارها  
 اي المحل القريب من دارها فنظر على اي كيف  
 اراها وان يحجز هذا المحل وهي بالمدينة مع ان المحل  
 القريب من دارها محل منظر عال مرتفع لا يمتد  
 صاحبه من دورها منه فربما يبي لها تحيط بمملكة  
 فابت اول ان من كان له مقام به من الشوق وشغف  
 الحب غاب واستغرق ثم صفا فبق ما شئت من الروية  
 حال غيا به واستغراقه لعله بعد ذلك بعد ما كانه  
 اه وخير بالفتحة ان فعل ام جيني على كسوف  
 مقدر على اخر من ظهوره اشتغال المحل بحركة  
 الادغام لان اصله اجر فاقدمت الراء في الراء ويبدل  
 على انه فعل امر قول بعد واجعل نحو فعلات ام  
 وقاعلم مستتر وهو يا قديمه است وبالفتحة متعلق  
 بحر وما لم موصوف جيني على الكسوف في محل نصب  
 مفعول وهو صفة لموصوفه مخدوف ولا تأنيده  
 وينصرف فعل مضارع مرفوع بضمه مخدوف على اخر