

ابنى الكرمك واليا والها الكاين من قو كرسليه الذي
 ملكه او ملكه ما يكون ما معد رية لا موصولة وحاصل
 المعنى انه لما ذكر الضمير او لا بقوله لهم وقسمه الى ضمير
 الفايب والي ضمير التكم والي ضمير الخطاب سري في
 تقسيمه الى متصل والي منفصل وعرف المنصل بقوله
 والضمير صاحب الاتصال الكاين من الضمير المتقدم
 هو الذي لا يتبدى به اي لا يصح وقوعه في الاية ابدا
 الكلام ولا يلي اي لا يقع بعد لفظه الا في حالة الاختيار
 ابدا اي دائما ومعلومه ان المنفصل هو الذي يتبدى
 به ويقع بعد الاية في حالة الاختيار فهو بقية فكل
 ضمير وجدة لا يصح وقوعه في اول الكلام ولا يصح
 وقوعه بعد الاية في حالة الاختيار كان منفصلا وكل
 ضمير وجدة يصح وقوعه في اول الكلام ويصح وقوعه
 بعد الاية في حالة الاختيار يكون منفصلا فالبا والكاين
 من ابنى الكرمك واليا والها من سليه ما ملك
 ضمير متصله لانه لا يصح الابتداء بها ووقوعه في اول
 الكلام فلا نقول بخي ولا كرم كرمه وذلك وكذا لا يصح
 وقوعه بعد الاية في حالة الاختيار فلا نقول ما الكرم
 الاي ولا ما الكرم الاك فلم يجوز في حالة الاضطرار
 وقوعه بعد الاية في البيت الذي في الاية بخلاف
 الضمير المنفصل فيبتدأ به بان تقول انا الكرم مثلا

وكذا فوقعه بعد الابان تقول ما الكرم الا الكرم او الاء
 اياي او الا انا وهكذا واعلم ان جملة الضمير
 ستون ضميرا في الضمير اما متصل واما منفصل
 فالمتصل يكون مرفوعا ومنصوبا ومجرورا وحال من
 اثنا عشر فية اثني عشر مثالا فالجمله ستة وثلاثون
 والمنفصل يكون مرفوعا ومنصوبا ولا يكون مجرورا
 وفي كل من الرفع والنصب اثني عشر مثالا باربعة
 وعشرين موضع على الستة والثلاثين المقدمة في
 المنصل ستين مثالا وحاصلا ان تقول في المنصل
 المرفوع ضربت بضم التاء المتكلمه وضربنا المتكلمه المظم
 نفه اومع غيره وضربت بفتح التاء للخطاب وضربت
 بكسرهما للخطابية وضربنا للمثنى مطلقا وضربت
 لجماعة الذكور انما طين وضربت لجمع النسوة
 الخطابات فخرج سبعة ثم تقول ضربت للفايب
 وضربت للفائية وضربا للمثنى الفايب مطلقا
 وضربت لجمع الذكور الفايبين وضربت لجمع النسوة
 الفايبات وهكذا فيما بعد فخرج اثني عشر في
 المرفوع المتصل وتقول في المنصوب ضربتني ضربتنا
 ضربك ضربك ضربك ضربك ضربك ضربك ضربك ضربك
 ضربك ضربك ضربك ضربك ضربك ضربك ضربك ضربك
 المنصوب وتقول في المجرور ضربتني من ضربك ضربك

وكذا