

حيث مثل بنا ونترك التمثيل بالياء وهم والمعين
واحد احترز بذكره عن الياء حتى كان حيث كانت
معناها مختلفا ونقول بعد وليمي ضمير متصل احترز
به عن هم فانها في حالة الرفع ضمير متصل والفاء
مبتدأ والواو والفتحة معطوفان عليه وما جار
ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ وسوغ الابتداء
به مع كونه نكرة عطفت الموصولة عليه وهي قولم والواو
والفتحة ابتداء فاعل ما ضم وفاعله مستتر والمجمل
صلة ما وغيره بالجر معطوف على ما وكذا ما الكاف
جارية لقول محذوف خبر مبتدأ محذوف وقام فعل
ما ضم والالف فاعل واعلم ما معطوف عليه وهو
فعل امر مبني على حرف الفون والالف فاعل التقدير
والالف والواو والفتحة ماينات وثابتات للذي
غاب ولغيره وذكر كقولك ما واعلم والمعنى
ان الالف والواو والفتحة يكونان كل منهما ضمير
لوجه غير مخاطب غاب والاعلى الغائب او
مخاطب وهو المراد للمعقب وغيره لا ما يتصل
النتكلم لان الالف المذكورة لا تكون دالة عليه
اصلا اذ لا تكون ضمير متكلم بل دالة على ما ذكر
من الغائب والمخاطب فقط فإرادته بالغير غير
مخصوص وهو المخاطب فالنتكلم ح ليس داخل في

كلامه نقول انه ويدخل تحت قولم ان ليس بظاهر
لما علم انه ليس داخل لانه مراده بالغير غير مخصوص
وهو المخاطب وايضا الشك في لانه ليس عليه اصل
بل على ما ذكر فقط وليس هذا الزايد الذي هو
النتكلم تحت قولم وغيره لانه من الالف في الرفع
وهذه الالف هي مستند لعم حيث لم يقيد الغير
بالمخاطب لعدم كون هذه الالف هي الالف
والواو والفتحة دالة عليه اي النتكلم واذا كانت
كذلك فلا دخول له في الكلام ومنه ضرورة
الرفع لانه جار ومجرور خبر مقدم والرفع مضاف اليه
وما لم يوصل مبتدأ مؤخر وحمله يستتر صلته
وكاف الكاف جارية لقول محذوف خبر مبتدأ محذوف
وافعل فعل امر وفاعله مستتر وجوبا واوقف
اما معطوف عليه باسقاط العاطف او بدل منه
وهو فعل مضارع مرفوع بفتحة مقدرة على ارفع
ضع من ظهورها كون الروي ونقبط معطوف
عليه باسقاط العاطف او بدل منه ايضا وهو
فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر وجوبا واذا
حرف تعليل وتشكر فعل مضارع وفاعله مستتر
وجوبا وتقدير البيت والنظر الذي يكون مستترا
لما بين من ظاهر الرفع وذكره تفوؤك افضل واوقف

كلامه