

ونارة يكونان لها فعل مثلها النون ولا يجوز
 حذفها ونارة تكون قد حرفية ونظظ ظرفية فلا دخول
 لها عليها اصلا اه واعلم ان قد وقطعها المثار
 لهما فيما تقدم بحسب الفعل ولدن بان كان الذي
 دخلت عليه النون لأبقاية على اصله وهو النون
 فالنون وتمة الحزوم عن ذلك الاصل وهو غير
 النون الموجودة فيه الا ان لانها من صورته وهي
 ساكنة كقراءة من قرأته كذا في الراء وحذف
 فون الوقاية منه كمن يقال يحتمل ان الالفه ولا
 حذف فالاستدلال بهذه القارة على ما ذكره ساقط
 قدني اذ وفيه اشاهد حيث اتي بنون
 الوقاية في قد الا وحذفها في قد الثانية المذكورة
 في اخر السطره الاولى والخيبين تشبيه خيب
 قيل لما عبد الله بن الزبير وابوعبد الله وقيل
 عبد الله واخيه مصعب لان كل منهما يقال له
 خيب وقيل غير ذلك والمعنى ان الشاعر يقول
 يكفني من نصر الخيبين عدم الشج والجل وعدم
 الاحتمال لما سئل كيف صنعت وما صنع بك من
 الاكرام وقول ليس الامام ابي وهو عبد الله بن
 الزبير وابوعبد الله واخيه مصعب بالشعير
 ابي الخيل المحدث ابي المايل عن الخلف اه
 العلم

العلم ثم مضى ويمن فعل مضارع وفاعله
 مستتر وجمله يعين في محل رفع صفة لاسم والمسمى
 مفعول منصوب بفعله مقدر على الالف منع من
 ظهورها التعذر ومطلقا حال من فاعله يعين
 وعلم خبر ويجوز ان يكون علم مبتدأ ولم خبر
 وكجفر خبر مبتدأ محذوف وخرفقا معطوف عليه
 مجرور بالفتحة نيابة عن الكسوة لانه لم لا يعرف
 والمانع له من التصرف العملية والتانيك والالف
 لله شباع وقرن وعدن هو اجمع معطوف على قوله
 كجفر والتقدير لم يعين المسمى حالة لونه مطلقا
 عن التقييد وذلك كجفر وخرفقا لانه حاصل
 ذلك ان الاسم ينقسم الى معرفة والى نكرة فالنكرة
 لا تشيى فيها اسمها واما الموقفة منها ما يعين
 مسماه من غير قيد وهو العلم ومنها ما يعينه
 بقيد وهو بقية المعارف الستة التي من جملتها
 العلم وهي الضاير وهما الاشارة والتوصولات
 والحالي بالالف والذم والمصانف لوانه منها هذه
 هي الستة فزيد لم علم معين وميز ومين وموضع
 المساه وهو الذات عن غيرها من اذوات من
 غير قيد بخلاف بقية المعارف المذكورة فليس ثقبان
 منها ما ذكره الالف فانما لا تكون معينة لها جها