

ابا باختل سروباً شباعاً وبته يسكونها وبكسرهما  
 باختلاس وباشباع وبذات مجلته التي يخالها به  
 عشرة والثانية ذات زبيد للفرق بينا وبين  
 غيرها كزبدت في اسراته للفرق بينا وبين غيرها  
 كما في قوله مثل ان الالف من نفس الكلمة اي  
 في تلك الالف وضمها وثالثية لفتح الالف لان اصلها  
 زبيد فحذفت الالف الاولى اعتباراً من غير علمه  
 ثم يقال تحركت الالف الثانية وفتحها ثالثة قلت  
 الفاصلة او اما على مذهب الكوفيين القائلين  
 بان الالف زائدة تكون احواراً وضمها ثالثة لفتح الالف  
 لزيادة الالف فيها وصار قول آخر يقول ان الالف  
 فيها اصلية ليست منتقلة عن اصل كالف سا  
 مجلته الاقتبال فيا ج ثلثة باختلاس سواي  
 وهو احتطاف الحركة بسرعة من غير مداه وهف  
 صد الاشباع وذات مبدأ مبي على الكون  
 في حمل وضع وثالثية معطوف عليه باسقاط العاطف  
 مبي على الكون في حمل وضع والثالثية جار ومجرور  
 متعلق بمحذوف خبر المبتدأ وهو محذوف وعلمه منه  
 هم كسرة مقدر على الالف منع من ظهورها التعذر  
 والرفع مضمرة له وهو محذوف كسرة مقدر منع من  
 ظهورها كسرة الرفع في سواها لولا انها جلت  
 على

على اذكر وفي حرف جر وسوء مجرور بها وعلمه منه حره  
 كسرة مقدر على الالف منع من ظهورها التعذر  
 والالف مضاف اليه ودين مبي على الكون في حمل  
 نصب مفعول مقدم لقول اذكر ودين معطوف عليه  
 باسقاط العاطف مبي على الكسرة في حمل نصب  
 واذكر فعل امر وفاعل مستتر وجواب تقديره انت  
 ورتبط فعل مضارع مجزوم في جواب الامر وهو  
 قول اذكر وعلمه منه جزمه الكون وفاعل مستتر  
 وجواب تقديره انت ومقدر السبب وذن وذات  
 كائناً للفتي المرفوع واذكر في سورة ذبيت وبيت  
 قطع النخلة والمعنى ان المشي المرفوع اذا كانت يدك  
 يشار له بذات واذا كان موشياً يشار له بنات  
 واما المنجوب والمجور ان كان مذكراً اشير له بدين  
 وان كان مؤنثاً اشير له ببيت فتقول على في ذات  
 الرجلان فيا فصل ماض والنون للوقاية والياء مفعول  
 وذن فاعل مبي على الكون في حمل وضع والرجلان  
 يدك عن اسم الاشارة مرفوع بالالف لانه مفتوح  
 وكذا يقال في جاتي ثاب البرقان ورايت ذبيت  
 الرجلين وبيت الملايين ومررت بدين الرجلين  
 وبيت الملايين فاسم الاشارة في هذه الامثلة  
 مبي على الكون فيا فصل ماض فاعل او في حمل نصب