

الرفية حنة لا زيد عليها خلفا لك جمع...  
 الذي وقال تسك بمصدر ولذا قال بعضهم...  
 وشبهت هذه رية من حيث سبها والاثبات بدل المصدر  
 لانها نفس مصدرها ومضارعها مطوف على  
 كذا ما فيها فومضارعا بالمضارع معجم بالثاق  
 وانما بالامر على الخلف بان تم بحتم اليه  
 رابع ويجعلها تفسرية بمعنى ان كذا...  
 تكون الجملة التي قبلها فيها معنى القول...  
 حروص كما في قولهم قفا واوحيا اليه ان اضع الفلكة  
 اليه بان اضع الا ويجعل ان يكون اصله لا راية  
 فان وضع بعدها مصدر غير متصرف هذا مقابل  
 قولهم فيما تقدم وتوصل بالمصدر المتصرف اي فان  
 وصلت بغير المتصرف فتوصل بغيره وانما السؤل سائل  
 الية وتول وان عسى الية ان يكون المصدر  
 من النقلة اي وانما غير المتصرف والملة  
 الدائمة بغيرها مفسرة له وانما في الامور  
 الحرفية ان يفتح الهمزة وتكون المصدر والمولة  
 وتوصل بغيرها وانما في الامور الحرفية ان يفتح  
 كانهما قد هما الفاعل فيهما وانما في الامور  
 فان بعد ما مصدرها فان كان غيرهما مستجابا في  
 المثال المذكور فان كانا غيرهما مستجابا في  
 مثال المذكور فان كانا غيرهما مستجابا في

الرفية حنة لا زيد عليها خلفا لك جمع...  
 الذي وقال تسك بمصدر ولذا قال بعضهم...  
 وشبهت هذه رية من حيث سبها والاثبات بدل المصدر  
 لانها نفس مصدرها ومضارعها مطوف على  
 كذا ما فيها فومضارعا بالمضارع معجم بالثاق  
 وانما بالامر على الخلف بان تم بحتم اليه  
 رابع ويجعلها تفسرية بمعنى ان كذا...  
 تكون الجملة التي قبلها فيها معنى القول...  
 حروص كما في قولهم قفا واوحيا اليه ان اضع الفلكة  
 اليه بان اضع الا ويجعل ان يكون اصله لا راية  
 فان وضع بعدها مصدر غير متصرف هذا مقابل  
 قولهم فيما تقدم وتوصل بالمصدر المتصرف اي فان  
 وصلت بغير المتصرف فتوصل بغيره وانما السؤل سائل  
 الية وتول وان عسى الية ان يكون المصدر  
 من النقلة اي وانما غير المتصرف والملة  
 الدائمة بغيرها مفسرة له وانما في الامور  
 الحرفية ان يفتح الهمزة وتكون المصدر والمولة  
 وتوصل بغيرها وانما في الامور الحرفية ان يفتح  
 كانهما قد هما الفاعل فيهما وانما في الامور  
 فان بعد ما مصدرها فان كان غيرهما مستجابا في  
 المثال المذكور فان كانا غيرهما مستجابا في  
 مثال المذكور فان كانا غيرهما مستجابا في