منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية لانه يحكي
كلام الشاعر ويا حرف ندا وقيس منادي مبني على الضم
في محل نصب والسري بمعني الشريف نعت له [illegible]
وتقدير البيتين وقد تزاد مزيدا اي زيادة لازمة
وذلك كاللات والآن والذين ثم اللاتي وقد تزاد
زيادة غير لازمة لاضطرار وذلك كبنات الاوبر وطبت
النفس كذا يا قيس الشريف والمعني ان ال المعرفة
قد تكون زائدة زيادة غير لازمة بل للاضطرار في
الشعر ومثل للزيادة اللازمة باموراربعة قارنت اللام
في وضعها انما زيدت فيها بعد الوضع فاشار بالاول
ما للعلم الذي قارنت اللام وضعه وبالثاني
لاسم الاشارة [illegible] الزمن وهو عبر بها الاشارة [illegible]
[illegible] ولات لاسم الموصول اي الذي و[illegible]
جمع الذي [illegible] تابع للموصول الذي و[illegible] لجمع الموصول
[illegible] الاربعة لازمة [illegible]
[illegible]

علي غيره بعينه ونه اي ذكر الرجل فكانت اللام في ترى
بالتشديد ثم خففت الداخلة عليه اي لفظ
آن بدون ال اي انما للتعريف الحضور وهذا ضعيف
وما بعده من قوله وذهب قوم منهم المصنف [illegible] معتمد
وعليه هذا اي القول بانها لتعريف الحضور لا تكون
زائدة اي لان لها معني والزائد لا معني له [illegible] اي انها
زائدة وهذا هو المعتمد وقوله وهو اي لفظ الآن وقوله
لتضمنه معني الحرف لعلة بنيته معنى حقه ان
يؤدي بالحرف وهو اي ذكر المعني لام الحضور اي
الحضور المفهوم من اللام واذا كان متعين ذكر
المعني [illegible] عليه بنفسه بدون ال فلا حاجة
لدخول ال عليه لافادة ذكر المعني [illegible] مستفادة منه
نفسه فدل ذلك على زيادتها لا انها لتعريف [illegible]
وقوله في تقدير لتضمنها اي لفظ الآن معني الحرف
[illegible] ذكر [illegible] وغرابة ان كيف يكون [illegible]
[illegible] لفظ الآن [illegible] هو اسم [illegible]
[illegible]

Copyright © King Saud University