

هذا الخلق عند قول اليه وقد يجوز ان يفتقر اليه  
 على موصفا فاربع اليه ان شئت ورفع فاعله  
 ظاهر اهنا معطوف على قول فيما تقدم وهو بكل وصف  
 اعتمد ان كان الاولي فتدريه على قول فان لم يعتمد  
 الوصف ان الواقع محترز ومقابله لقول اعتمد ويتم  
 المضابط بما يق بالمحترزات بعد ذلك وقول لا يمكن  
 ان يفتقر اليه فاعلم ان الزيدان وما قام الزيدان  
 الكلام به معطوف على قول اعتمد فيما تقدم ايضا  
 والصغير يري به ما يد على الاسم الظاهر المرفوع بالوصف  
 وعلى الصغير المنفصل المرفوع به ايضا فله بد من تمام  
 الكلام بكل منهما بحيث يصير غير متوقف على شيء اخر  
 وقول فان لم يتم محترز قول وتم انما يبيد يصير الكلام  
 متوقفا على شيء اخر ففي المثال الذي ذكره لو قيل اقام  
 ادواء من غير زيد لكانت الكلام غير تام لعدم تقدم مرفوع  
 للصغير في احوال يعود عليه فهو غير مستغن بما علم حرج  
 لانه متوقف على ذكر زيد والالم يعلم الاخوان من اهنا  
 زيد ام لغيره فيتمتع ان يكون زيد مستغنا ومخر الوصف  
 خبرا مقدما والابوان فاعل بقايم اه وكذا لا يجوز  
 ان يكون الوصف ان هذا محترز قول او غير منفصل  
 بل هذا اي الصغير المستمر متصل لا متصل  
 ليس بتفصل اي بل متصل وقول على ان المسئلة

خلفا اي في الجواز اي جواز اعرابه مبتدأ وما بعده  
 فاعل سد مسد الخبر وفي عدم جواز ذلك وهذا  
 ترقا منه حتى ابعه عنه لاجل تحري الصدق كانه قال  
 لكن المسئلة محل خلف لا اتفاق واعلم ان الوصف  
 مع مرفوعه كالتى الواحد الايناء ذكرها من رفته  
 لان اسم الظاهر او الصغير المنفصل فانه يكون في  
 جملة الاشياء واحدا متوقفا فهو متطور اليه معه لا  
 وحده ولا فرق بين ان يكون الاستفهام او  
 مراده بذلك التعميم في التسمي المستقيم به كيف  
 جالس العمارة فكيف لم يستفهام منصوب على الحال  
 من العمارة تقدم عليها وحاص من مبتدأ او العمارة  
 فاعل سد مسد الخبر جالس والتقدير جالس العمارة  
 جالس كونه على امه حاله  
 اي فيكون المرفوع وهو الزيدان في هذا المثال قائم  
 مقام المنصوب الذي هو خبر ليس ولا محترز في ذلك  
 وسد مسد خبر غير ان قلت ليس بظاهر  
 لان المتصور ان يكون خبر عن الوصف لا عن غير  
 قلت في المضاف والمضاف اليه كالتى الواحد  
 فكالتى الواقع خبرا واقعا خبر الوصف مع ان  
 المصنف على النسق كما اشار في قوله لان المضاف قائم  
 ان او يقال ان اقول وان كان محجورا في اللفظ

خلفا