

عائدي على اللبس أي أو نحو اللبس كأنها م غير المراد
 والمقصود من الكلام أو عود الضمير على متأخر
 لفظا ورتبية لا سياق فهذا هو نحو اللبس وإنما
 اللبس فهو عدم تباين اللفظ إلى فهم المعنى المراد من
 الكلام وإنما الإجمال لعدم فهم المعنى المراد
 قديم زيد إن فقام خبر مقدم وزيد مبتدأ موخر وقدم
 أبوه زيد فقيل مبتدأ وأبوه فاعل سدس خبره والجملة
 في محل رفع خبر مقدم وزيد مبتدأ موخر وهو منقطع
 زيد فابو مبتدأ والها مضاف إليه ومنقطع خبر والجملة
 في محل رفع خبر مقدم وزيد مبتدأ موخر إن قلت
 ما فائدة التمثيل هذين المثالين الأخيرين معا
 اللذين وقع الخبر في جملة مع أن كل منهما جملة
 اسمية يستغنى بأحدهما عن الآخر قلت أمارة
 الارتفاع لا فرق بين أن يكون الخبر الواقعة خبرا
 مركبة من مبتدأ وخبر أو من مبتدأ وفاعل سدس
 الخبر وفي التمثيل بقول بعد وفي الدار زيد وعندك
 عمرو أشارة أيضا إلى أن لا فرق في الخبر الجاهل القديم
 بين أن يكون ظرفا وجزاء أو مجرورا أو غيرها كما أشار
 في الأمثلة المتقدمة بأشارة لا فرق بين أن يكون مفردا
 كالجملة الأولى أو جملة كالمثالين بعدد ووقع
 الخبر بالواقع دون القول أشارة إلى أنه ليس مثلا
 لذلك

لذلك البعض لاء الشيء إذا كان غير مقول للمقول
 عنه يعبر عنه بالرفع لا بالقول منح قد سمع
 الخبر الجاهل التقديم أي والتأخير عند البصريين
 كان ظرفا وجزاء ومجرورا أو غيرها كما تقدم وفيه
 نظرا أي وفيما وقع في كلام بعضهم نظروا فإنت
 بعضهم أن يقلل لقول وفيه نظر على جواز فتح
 دارة زيدا أي من حيث التقديم والتأخير مع أنه من
 جملة الخبر الجاهل التقديم والتأخير عند البصريين
 فهذا النقل سائلي ما وقع في كلام بعضهم من أن
 من فهم فتح تقديم الخبر الجاهل إن قلنا قال بعد فعل
 النعم عن الكوئيين أي الخبر الجاهل التقديم والتأخير
 عند البصريين مطلقا أي وكان الخبر ظرفا وجزاء
 ومجرورا أو غيرها ليس بصحيح أي لا اتفاق أو اتفاق منها
 على جواز في دارة زيد أي جواز تقديم الخبر إذا كان
 ظرفا وجزاء ومجرورا مع أنه من جملة الخبر المذكور
 وفيه حجت الضمير عائدي على قوله فنقل المنع
 من أي وفي قوله فنقل المنع ليس بصحيح حجت أي
 لا احتمال أن يكون زيد عندهم من قولك في دارة زيد
 أو عندك زيد فاعل بالظرف والجار والمجرور لا يصف
 من فهمهم وليس مبتدأ موخر فيكون نقل المنع عنهم
 مطلقا سائلا الاعتراض عليه وهذا أول من تصويروا

لذلك