

يكون كثيرا وتجده من ان هذا هو المنطوق
وهذا مذهب سيبويه لم الاشارة راجع كما
تقدم من المفهوم والمنطوق انه لا يجرد خبرها
اي عسي الا في الشعر ابي في حالة الضرورة لا في النثر
اي فيكون اقترانه باعلى هذا واجبا لا جازما كما تقدم
وتقول ولم يرد في القرآن ان علة لقوله انه لا يجرد خبر
اي انه لم يرد في فمسي انه ان عسي فعل ماض
وامه لهما وان حرف مصدر ونصب وياق فعل مضارع
منصوب بان وعلة منه نصب العنقة الظاهر وفاعله
مستتر عما على الله وان وما بعد هاء في ناول مصدر
خبر عن عسي اي فليس قارب الله الاثبات بالفتح
وكذا يقال فيما بعد ومن درود اي اخصي
دون ان تقول عسي الكرب ان عسي فعل ماض والكرب
الجم والذين نعت له وجملة اميت صلة وفيه جار
ومجرور متعلق به والخبر عما على الكرب ويكون
فعل مضارع خبر عسي ولها مستتر عما على الكرب
وورا خبر مقدم والها مضاف اليه وخرج منها موصوف
وقريب نعت له والجملة في محل نصب خبر يكون ويصح
ان يكون وراة خبر يكون مقدم وخرج خبر ميب لهما موصوف
والمصنف اترجم ان الكرب الذي اميت فيه يكون
بعد فخرج قريب واميت يقرب ففتح التاء ويكون

جودها ان نكح كتحا وحا طبع لان قايه هذا له حال
حسنة بالهنية وهو في السجن وحده بسبب كونه
لان قائل كتحف ويصح ضمها للكلم والشاهد
من هذا البيت عدم اقتران خبر عسي بان
عسي فخرج ان عسي فعل ماض وخرج لهما وياق
به انه الجملة في محل نصب خبرها وهذا هو الشاهد
حيث لم يقرن خبرها بان وان حرف متوكيد ونصب
والا لهما وله جار ومجرور خبر مقدم وامر مبتدأ
مؤخر وكل ظرف ونوم مضاف اليه وفي حليته
جار ومجرور متعلق بامر والجملة من المبتدأ والخبر في
محل رفع خبر ان والتقدير المخرجي فخرج اياك به انه
ان ارب والخال وان ان امر مجازي له كل يوم في خلقه
مخضع بالشعرا ولا يجوز في النثر فاقرانه
بهاج يكون واجبا كما تقدم نظير ذلك من مذهب جمهور
النصر يعني في خبر عسي فخرجها ان فخرج فعل
ماض والواو فاعل والا مفعول وما نانية وكاد فعل
ماض والواو لهما ويفعلون فعل مضارع مرفوع بسبوت
الضوء والواو فاعل والجملة في محل نصب خبرها اميت
تخلصت قول وما كاد ما يفعلون من ان تقول فخرجها
لان مقتضى الرفع المقارن للفعل لا يندمها واجيب بان
المعنى فخرجها في الخلال وما قارب الفعل وهو