لا تتصرف اي بل هي ملازمة لصيغة واحدة
وقول الاكاد واوشك اي فانهما يتصرفان بمعنى انهما
لا يلزمان صيغة واحدة بل يأتي منهما المضارع
مثلا لكن تصرفهما تصرفا ناقصا لانه ما لعدم ورود
لهما المفعول وافعل التفضيل والمصدر منهما بمعنى
انه لم يسمع ذكر من الضرب فيهما وقوله فانه قد استعمل الخ
علة لقوله الاكاد واوشك وقوله يكادون بسطون مثال
لمضارع كاد وقول الشاعر يوشك الخ مثال لمضارع
اوشك وتقدم الكلام عليه وزعم الاصمعي
بفتح الميم افصح من ضمها بل ادعى بعضهم انها لا تضم بالضم
وكان شيخا لابي حنيفة رضي الله عنه جليلا تقيا نفعنا
الله به وليس يجيد اي هذا الزعم ليس بقوي
وقوله بل حكي الخ كالعلة لقوله وليس بجيد ولو
سئل الناس التراب الخ تقدم الكلام عليه واشاهد
منه هنا قولهم لا ادر حكوا من حيث انها فعل ماض اجيب
بلفظ انها في نعم الكثير الخ استدراك على قوله فيما تقدم
بل حتى الخليل الخ ومنه اي من استعمال لهم الفاعل
من اوشك قول ابي الشاعر فموشكة ارضا الخ فموشكة
لهم فاعل مبتدا وارض خبر وهو لهما ونا مضاف اليه
وان حرف مصدري ونصب وتعود فعل مضارع منصوب
بان وفاعله مستتر عايد على الارض والجملة في محل

نصب

نصب خبرها وخلاف منصوب على الظرفية والانيس
مضاف اليه وحوشا يبابا منصوب والمعنى قريبة
ارضنا العود بعد الانيس وحوشا جمع وحش وهو
القفر يبابا خرابا وقيل بفتح الواو موحشة اي قفرا
خربة تسكنها الوحوش وقد يتم تخصيصه الخ
هذا شروع منه في اعتراض على الله وقوله اوشك
بالذكر اي حيث قال وزاد وا موشكا اي وزادوا الاوشك
على مضارع ما موشكا وشكت ما كاد وليس كذلك
اي وليس هذا الاستعمال المفهوم من تخصيصه لاوشك
سالما وقوله بل ورد الخ هذا علة لقوله وليس كذلك
والضمير في لاستعماله عايد على لهم الفاعل من كاد
اموت اسم فاموت فعل مضارع والفاعل
مستتر وجوبا تقديره انا واسما مفعول ويوم ظرف
والجار بالميم المتممة لهم موضع كان الحرب فيه مضاف
اليه وان حرف تاكيد ونصب والنون للوقاية
والياء لهما وبقيا مفعول مطلق وارهن خبرها
وبالذي جار ومجرور متعلق به وانا مبتدا وكايد
لهم فاعل خبر وهذا هو الشاهد والمعنى اموت
ثناء على الذب وقع مني في يوم الرجام اي في
اليوم الذي وقع القتال فيه عنه وانني لموهون
يقينا بالذي انا كايده اي عمه فاعله ومصيرا اليه

Copyright © King Saud University