

الذي جار ومجور وهو صفة كمدور مخزون وكلية
الكاف جازة لفتول مخزون متعلقة بمخزون صلة
الموصول وليت حرف تمني ونصب وفيها جار ومجور
خير ليت مقدم واولها معطوف عليه وغير بالنصب
لها موخر والبيدي مضاف اليه والتقدير وراعي
هنا الترتيب المتقدم كدري الا مثله الا في التركيب الذي
لم يتروقت مثل قوله ليت فيها او مضاف غير الذي
والمعنى ان واخوانها اي نظايرها في العمل
انكروخ معها يجب الترتيب بين لهما بها واخبارها
فلا يجوز ان يتقدم خبرها على لهما الا اذا كانت الخبر
ظرفا او حارا ومجورا فله بلزوم لا يجب تاخيرها ان
قلت ان الحار والمجور والظرف ليس فيها الخبر
بل متعلقها فلا يظهر الاستشاح واجيب بانها
خبر الظاهر او على القول بانها متعلق الخبر وهذا
صا دق في جوب التقديم وجوازه مع جواز التاخير
لان سببها وحار ذلك فيما اذا كان ظرفا او حارا ومجورا
دون ما اذا لم يكن كذلك لاء الظرف والمجور امت
يتوسع فيها ما لا يتوسع في غيرها ومثل الخبر في ذلك
معمول ان المان ظرفا او حارا ومجورا على الصحيح
دون ما اذا لم يكن كذلك كما ذكر ذلك فالتب فيما بين
غير البيدي والبيدي هو الذي يتوسط في الصفة

اي

اي يتكلم بكلام فاحس ولو صادقانه ونسره اليه
بالوجه الذي هو قليل الحيات وان كان معناه ما تقدم
لما ذكره لكنه لازم له وكذا ان كان الممول
اي لا يجوز تقديمه على الاسم وهذا ضعيف والتمتد
الجواز لا تقدم واجازه بعضهم اي اجازة
تقدم الممول اذا كان ظرفا او حارا ومجورا وهذا
هو الصحيح خلافا للتمتد وحمل منه انما تقدم
ممول الخبر اذا كان ظرفا او حارا ومجورا لقول الشاعر
لم فلا تلحنني مني ياتي اذا الامر لانا فية
وتلحنني فعل مضارع والنون للوقاية والياء مفعول
والفا حمل مستر وفيها جار ومجور متعلق به والفا
للتعليل وان حرف توكيد ونصب ويجوز جار ومجور
متعلق بقوله مصاب واذا كان لهما منصوب بالالف
والكاف مضاف اليه ومصاب بالرفع خبرها والقلب
مضاف اليه وجم خبر مقدم وبلد بلم مبتدأ مع خبر
والمصعب لا تلومني يا حبا لان جمعا افعال مصاب
القلب وسأوسه كثير وان اهد من ذلك تقديم
الحار والمجور الذي هو معمول للخبر على لهما
ان اخرج لهما بالانصب معمول للفعل افتح مقدم
عليه وان مضاف اليه مبني على الفتح في حمل خبر
وافتح فعل امر وفاعله مستر تقديره انت ولسد

وهذا هو انشا هدم