

ح

وقد علق اي مع عنها اي عن العمل في لفظها وور
 العمل في محلها باللام اي الواقعة في خبرات كما علمت
 فيما تقدم ان معني التعليل ابطال العمل لفظا لا محلا
 هذا ما ذكره المصنف في الاثر وراجع الي الاسرار
 الستة التي ذكرها حيث ان زيدا المقاتل بعضهم
 الحق انها اذا وقعت بعد حيث يجوز فيها الوجوه الست
 النسخ والكسر ولا يمين الكسر فالاول باعتبار كون
 المضان اليه في معني المصدر والثاني باعتبار كونه
 جملة ولا يلزم منه كونها لا تضان الا الي جملة ان تكون
 ان الواقعة بعدها متعين كسرهما لان الاصل
 المضان اليه ان يكون مفردا وامتناع اضافتها الي
 المفرد انما هي في اللفظ لا في المعنى مع بن الكسائي
 جوز اضافتها الي المزدوم ثم قال المراد في استخراج
 الفتح اي جوازها على مذهب الكسائي ومثله في ذلك
 ان وادافاة اذا وقع بعدها جملة مذكورة فيها ان
 فانه يجوز في ههنا الوجوه المذكورة وهي ان
 عن الميم يبي اي لان لم العيني غير عنه بالمفرد كلف
 بعد التاويل وهما التاويل مستنع فوجب الكسر
 وتكون الجملة في محل رفع خبر لدخولها تحت قول
 فكسر لزام لان المراد بالابتداء في كلامه الاستدلال الحقيقي
 او القلي وهذا من الاستدلال الحكمي فلم يخرج عن الاستدلال

ح من كلامه حتى ترد عليه بعد اذ انجاء امر
 بعد ظروف لتولم هي اخر البيت واذا مضاف اليه
 مبني على الكون في محل خبر ووجه مضاف اليه من
 اضافة الدال للمدلول واو حرف عطفا وقسم مطوف
 على قول اذ انجاء ولان افة للمبني شمل عمل ان واللام
 لهما وبعد ظرف متعلق بخبرها والها مضاف
 اليه ويوجه في جار مجرور متعلق ببي وهو مجرور
 بابيا لامه متي وبني فعل ماض مبني للمفعول وبنايب
 الفاعل ضمير مستتر فيه جواز اعماد على ههنا ومع
 ظرف مطوف على ما قبله باسقاط العاطف وتلو
 مضاف اليه وفا مضاف اليه والها مضاف اليها
 وذا الميم شان مبتدا وجملة يطرد خبر وهي نحو
 جار مجرور متعلق بيطرد وهو مضاف الي القول
 محذوف وخبر مبتدا والقول مضاف اليه وان حرف
 تركيد ونصب واليا لهما واحمد فعل مضارع
 وفا علم مستتر وجوبا تقديره انا والجملة في محل رفع
 خبر ان والتقدير سيرتني ونسب ههنا ان يا وجهين
 بعد اذ الدالة على المناجاة وبعد فعل القسم الذي
 لا لام سر جورة بعده ومع تلوا اي تلوها ودفعها
 بعد فالجزا وهذا الجواز يطرد في نحو قولك خبر القول
 ان احمد اسم وعاصم معنى وقد انكنا ذكر

ح