ابا عمرو اخا ثقة اي اخوته صادقة حتى الم اي
الى ان نزلت بنا يوما ملمات اي امور حادثة
صعبة تركنا ولم يسال عنا وجعلوا الملائكة
ان فجعلوا فعل وفاعل والملائكة مفعول اول
وانا ثا مفعول الثاني وقيد المص ان هذا
اشارة لقول المص وجعل اللذ كاعتقد اي جعل
التي معناها الاعتقاد لا التي معناها التحول
والانتقال التي هي بمعنى صير اي لانها من افعال
التحويل والتغيير لا من افعال القلوب اي ومع
ذلك تنصب مفعولين كالتي من افعال القلوب
فقلت اجرني ابا مالك ان فقلت فعل وفاعل
واجر فعل امر وفاعله مستتر والنون للوقاية والياء
مفعول اول وابا مفعول ثان وذا لك مضاف اليه
وهذا لا شاهد فيه وانما الشاهد فيما بعده والا
تهبني اي ظنني فهب فعل امر وفاعله مستتر
والنون للوقاية والياء مفعول اول وامرا مفعوله
الثاني وهالكا نعت وهذا هو الشاهد والمعنى
اجرني وخلصني من المحنة يا ابا مالك والا اجرني
فظنني امرا هالكا ومثنا فيه ونبه المص بقوله
اعني راى ان ارى انصر بافعال القلوب التي
تنصب المبتدا والخبر مفعولين لها راى وما ذكر

بعدها

بعدها دون غيرها من افعال القلوب لان ذلك
الغير اما لازم واما متعد لمفعول واحد وكل منهما
لا يناسب ذكره هنا لان كلامنا فيما ينصب مفعولين
فانها وان كانت افعال قلوب لكنها لا تعمل هذا
العمل فلذا تركتها ولم اذكرها واحترزت عنها بقولي
اعني راى ان جبن زيد اي ضعف قلبه فصار
يستتر ويواري نفسه من خوفه ولا شك ان
الجبن معنى من المعاني قائم بالقلب فجبن فعل
ماض وزيد فاعل وهو لازم غير متعد كرهت
زيدا فعل وفاعل ومفعول والكراهة معنى قائم
بالقلب وهي فعل متعد لواحد واما افعال
التحويل اي التغيير والانتقال من حالة لاخرى
خزفا اي فخارا وهذا هو المفعول الثاني لصير
واما مفعوله الاول فالطين فجعلناه هباء
ان فجعل فعل ماض ونا فاعل والهاء مفعول اول وهباء
مفعول ثان وهبني الله فداك فوهب فعل
ماض والنون للوقاية والياء مفعول اول والله
فاعل وفداك مفعول الثاني واعلم ان فداك
بكسر الفاء يقصر ويمد واما بفتحها فيقصر لا غير
تتخذت عليه اجرا فتخذ فعل ماض والتاء
فاعل وعليه جار ومجرور في محل نصب مفعول الثاني