

تقدم مع مفعوليه والتزم التعليق قبل ما النافية
وان النافية ولا النافية للمبني لام ابتداء او ضم كانه
كذا اي يلزم منه تعليق الفعل عن العمل والاستقام
هذا الحكم اذ ثبت له هذا التعليق وحاصل
معنى ذلك ان العامل اذا توسط بين مفعوليه اوتأخر
عنهما جاز القاع وعماله واما اذا تقدم عليهما ووقع
ابتداءه يجوز القاع فان ورد من لسان العرب ان
في كلامهم تركيب بوجه ظاهر القاع العامل المتقدم
فاول بيتك وتقديره كغير الشان اولام الابداه
وتجعل خبر ان مفعولا اول والجملة بعده في محل
نصب سرت مسد مفعول الثاني او الجملة الواقعة
تبعه لام في محل نصب مسد مفعوليه ويكون
الفعل ج معلقا عن العمل في اللفظ دون المحل ويجب
عليك التزام التعليق للفعل عن العمل في اللفظ دون
المحل عند ذكر ما النافية او ان النافية أو لا النافية
للمبني او لام الابتداء اولام القسم او الاستفهام في
الكلام ووقعت واحدة من الستة فاصلة بين
الفعل ومفعوليه بان قيل ظننت ما زيد قائم او ان
زيد قائم او لا زيد قائم او لزيد قائم وهكذا في سائر
والتزام التعليق ووجوبه يكون بغيرها بالرفع
لا بالنصب وتكون الجملة لا عمل نصب به سرت مسد
مفعوليه

مفعوليه فهو عامل في محلها دون لفظها فهي معلقة
له عن العمل فيما بعد ها لفظ لا عمل لا تقدم ان
معنى التعليق هكذا واللام مع عدم ذكر وقوع
ما ذكر من الحروف المذكورة حسوا في الكلام مع ان
المصدر وقول المجهول لا ابتداء في قوله ايظا وهو
نصب عند الشراء قلت لا ايظا لان الايظا
اتفاق كلمتين في اللفظ والمعنى وهما ليس كذلك
لاختلافهما في اللفظ بالتعريف في الاول والتكثير في
الثاني وفي المعنى ايضا لان المراد بالابتداء الاول
معناه المفعول وهو ان وقع في اول الكلام والثاني
الاصطلاحي وهو الاهتمام بالشيء وجعله اول لسان
تفكيره جاس تام ولا يمنع منه وجود اللام في
احدهما لانها في نية الانفصال يجوز القاع هذه
الانفصال التصرفية اي وهي الاحد عشر المذكورة قبل
هنا وتعلم وقوعها اذا وقعت في خبر ابتداء ان
وقعت منفصلة بين مفعولها او متأخرة عنها فهو
صاحبة صورتين وقول زيد وان تقدمت اي على
مفعولها امتنع الصورة واحدة جملة الصور ثلثة
يجوز الاعمال والالقاء في صورتين ويحتمل الالقاء
في صورتين نحو زيد ظننت قائم فزيد مبتدأ وقائم
خبر وظننت مفعول لا عمل لها وكذا يقال فيما بعد