بد لا بد له سبكه وتاويله بما ذكر من اقتران حرف مشابه
ليسوغ تاويله وسبكه لما علمت انها الة في السبك فافا
للكوفيين المجوزين لذكر بدونها وتاويلهم يسجنن
بالسجن بفتح السين من قوله تعالى ثم بدا لهم من بعد
ما راوا الايات ليسجننه الاية على انه فاعل بقوله
بدا لا جملة له على ذكر لاحتمال ان يكون فاعل بدا ضميرا
مستترا فيه راجعا الى المصدر المفهوم من قوله والتقدير
ثم بدا لهم بدا كما في التوضيح وتقدم معنى السبك وهو
اي تاقد من الخبر مصدرا او تضمنه لاسما بعد حذفها
وفي الة فيه لانها تسبك وتخلط بما بعدها كما تقدم
توضيحه مخرج بالمسند ازهذا شروع في الاخراج
بقيوده التي ذكرها بيدان عرفه ما اسند اليه
غيره اي غير الفعل وهو الاسم او غوه مما ذكر ومراده
بذلك اخراج زيد في جميع الامثلة التي ذكرها لانه
في جميعها مسند لا فاعل على طريقة فعل المبني
للفاعل وكسر العين اورد عليه دحرج المجرد فان المجرد
واقع فيه نائب فاعل له والحال انه ليس على وزن
ما ذكر فيقتضي انه خارج واجيب بان المراد بقولنا
على طريقة فعل ان يكون مبنيا للمفعول وان لم يكن
على وزن ما ذكر فلا يرد ما ذكر خ لدخول والمراد
بشبه الفعل المذكور اسم الفاعل ازهذا احد امور

عشرة

عشر وكلا شبيهة بالفعل ذكر انه منها سبعة
وترك ثلاثة وهي اسم المصدر نحو عجبت من اعطاء
زيد الدنانير فالاعطاء اسم مصدر والمصدر العطاء
وامثلة المبالغة نحو ضراب زيد وضروب عمرو واسم
المفعول كمضروب عمرو ونظم تلك العشر بعضهم
بقوله
الظرف واسم الفعل والصفة التي قد شبهت مع افعل التفضيل
والجار والمجرور امثلة مع اسم المصدر اسمي فاعل مفعول
كذا كمصدرها قد ونكد عشر كالفعل بعلمها ذوي التحصيل
نحو اقائم الزيدان فالزيدان فاعل بقائم مرفوع
بالالف وقولي نحو زيد حسن وجهه فزيد مبتدا وحسن
خبر ووجهه فاعل بحسن نحو عجبت من ضرب
زيد عمرا فعجب فعل ماض وانا فاعل ومن حرف جر
وضرب مصدر مجرور بها وزيد مضاف اليه وهو فاعل
بالمصدر وجر باضافته اليه لانه تارة يكون مرفوعا
وتارة يكون مجرورا لفظا باضافته الى المصدر كما هنا
وكما في قوله تعالى ولولا دفع الله الناس اي ان يدفع
الله الناس او باضافة الاسم المصدر كما في قولك
من مسئلة الرجل امراته الوضوء او من الزاين نحو
قولهم ما ان تقول اما جانا منه شيء ولا نذير اي
ما جانا شيء ولا نذير او بالباء الزايدة ايضا نحو وكفى

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)