

انما نيت لا في المثال المذكور ويجازيه كالمسؤولت
 فان التنا والذات على تانية وتكررها على تازيه وجوبا
 وكذا اذا كان الفاعل لهما ظاهرا حقيقي التانية
 وهو الذي اشار اليه بقوله او منهم ازاى اوليكت
 الفاعل ضميرا مستترا بل كان لهما ظاهرا كلفه
 مؤم ذات حراى انى صاحبه فرج فان التنا المذكور
 تازيه وجوبا بالاول فتلكه من هذا ان لزومها
 للفعل في حالتين وهذا اللزوم في غير نعم وبئس
 فيقال على هذا نعم المرأة هند ونعمت المرأة هند واعلم
 ان هذا اللزوم اى لزوم التنا المذكور للفعل ولو سمع
 عطف المذكور عليه لا في قوله هند قامت هي وزيد وقامت
 هند وزيد فيراى المؤنث في هذا دون المذكور كجزوم
 التذكير في عكس نحو قام زيد وهند وزيد قام وهند
 انما قلت هذا يخالف قولهم اذ اجتمع مذكرا
 ومؤنث يلب المذكور على المؤنث كسرفه نحو هند وزيد
 تأييدان واجيب بان هذا خاص بباب الضمير فلهذا
 ما هنا فالمرادى والغلب فيه المؤنث بسبب الاقرب في
 ذكر اى لزوم التنا لما ذكر وقوله بين الحقيقي ويجازيه
 خالف ابا كيسان في هذا يجوز ان يقال التمسير طلح كما
 يقال طلح التمسير فلهذا فرق عنده بين ظاهرا الجاز وغيره
 فان كان الضمير مستترا هذا محتمل قول النح

متصل

متصل وسياقي في البيت الاخير ان يكون الفاعل
 ظاهرا اى لهما ظاهرا الاخير مع اتصاله بالفعل بحيث
 لم يفصل بينه وبينه بفواصل كما سياتي فقيده الاتصال
 لانه منه ويكون اليه حذفه منه لدلالة ما قبله عليه
 واصدح حرج قال في المصباح الجوز بالكسر
 فرج المرأة والاصدح حرج مخدنت الحيا التي هي لام
 الكلمة ويحذف عنها واو ادعت في عين الكلمة لانه يفتقر
 على خروج ويجمع على امحاج وقد يستعمل لمتقال يد ويد
 من غير قويص وفي كلام التنا ظهرا بالتحفيف وهو
 يدل على انه ليسو خاصا بما ذكره فيخالف كلام المصباح
 وفهم من كل من ازاى لانواي منه باذات الحرف
 وهو انما تدرى ازاى وقد يبيح ازاى فقد حرف تقليل وتبين
 فعل مضارع والفاعل والفعل فاعل وتكرر مفعول
 والتنا مضاف اليه وفي نحو جار ومجرور ومضارع بالتنا وهو
 مضاف لمفعول مخدوف واى فعل ماضى والناضى مفعول
 تقدم ونبت فاعل مؤخر والواقف مضاف اليه والتقدم
 وقد يبيح الفصل بترك التنا اى من الفعل في نحو قوله
 اناى ازاى والمعنى ان التنا تدرى الفصل الا اذا فصل
 بينه وبين الفاعل بفواصل والافله تازيه وهذا محتمل
 قول ابي فمما تقدم متصل وانما لم تازيه التنا مع الفصل
 لان الفصل انبى لالفعل عن الفاعل للمؤنث وصار