

رفع خبر وكسوع الكاف حرف جر وبع مجرور بها  
 وعلامة جزم كسرة مقدرة منع من ظهورها الفتح  
 العارض للمكانية والجار والمجرور متعلقان بحذف خبر  
 مستند محذوف وجملته فاحتمل عطف على جار والتقدير  
 وأكسر أو بهم بغير انتقال حركة الكسرة إلى الواو قبلها  
 فافعل كذا في اعل أو غيرت عينه وضمها وذلك  
 كبوع فاحتمل بمعنى اغتزو وفي تغييره باحتمل الشارة  
 أي إن هذه اللفظة ضعيفة والمعنى أنه إذا كان الفعل  
 المبني للمفعول فلا شيء عمل العين أي مع غيرها فلذلك  
 في غاية أي الحرف الأول منه ثلاث لغات الكسر  
 والفتح والاشارة وهو لا يخفى بالضرورة إلى جهة الكسر  
 بحيث يكون نطقه بالحرف منه ودائري الكسر والفتح  
 لا كسرًا خالصًا ولا فتحًا خالصًا وبمعنى ذلك  
 رومًا وصاروا اسمًا آخر عند الفراء وهو خلط النصارى  
 بالزبان بحيث يكون نطقه بالفتح والضمودا بينهما وبين  
 الزاني كما في قولهم تعالى أهدنا الصراط المستقيم وهناك  
 اسم آخر عندهم أيضا وهو أ يقف على أن نرفع  
 بعض الكسرة الشارة إلى أنه مقدم كما في قولهم تعالى  
 أياك نعبد وأياك نستعين وكما في قولهم من قبل ذلك  
 بعد مهمل العين الأولى عمل العين أي  
 غيرها بالالفحة مستندة على أصل سواها من التغيير

العين

للعين في الدلالة كما في قبيل الأتي في المثال فإن أصله قول  
 نقلت حركة الواو أي اتفاقا بعد سلب حركتها ثم  
 نقلت الواو إلى رلوقوعها الشكسرة أو في الصفة كما  
 في بيع فإن أصله بيع بضم الباء وكسر اليا نقلت حركة  
 اليا إلى اليا بعد سلب حركتها فكسرت اليا  
 ومنه ابن من الكسر قول ابن الشاعر هيكت ابن  
 نبيك فعل حاضر مبني للمفعول وهذا هو الكاهن  
 وانتاعه من التائيت والغير استمر ثابت فاعل  
 ما يد على البردة وعلى فزيت جار ومجرور متعلق بقول  
 كسيت والنيوت تشبهاً به وهذا الحجة التي يطوي  
 عليها القراز والنساج الغنائس لأن الثوب إذا نسج  
 على نيريد يكون أصفقا واحسن ورومي غير  
 التي حركت بالواو وفي نسخة على نولين وعلى  
 نسخة النيريد على بعلي الماء والمعنى نسجت  
 بغيرين إذا خاكر أي وقت حياتها تحسب ونسج  
 بالستوك ولا تشارك أي لا يؤثر فيها الستوك ولا يدخل  
 لشدة صفاتها وجودها ومنه ابن الصم  
 الخاطر قولهم أي الشاعر ليت وهل ينفع الزفليت  
 وحرف تني ونصب وصل حرف استفهام وينفع فعل  
 مضارع وشيا ممنوع مقدم وليت فاعل ينفع  
 يعني على الصم في محل رفع تصد لفظها وليت تأكيد