اختار اختير وانقاد انقود ووزن الاول كا سيأتي
افتعل ووزن الثاني انفعل اي يثبت عند
البنا للمفعول اي بنا الفعل للمفعول وقوله لما
تليه العين اي للحرف الذي تليه العين حالة كونه
ثانيا من كل فعل اي وهو معتل العين الاولى
معل العين اي مغيرها كا تقدم في نظيره وتحرك
الهمزة لو اي الهمزة الزايدة التي في اول الفعل فهي
زايدة فيهما كان التا في الاول والنون في الثاني كذلك
واصل الفعل قبل الزيادة فعل وقوله بشكل حركة
الثا والقاف اي فان ضمتها فضم الهمزة تبعا لهما
وان كسرتهما فاكسرها ايضا فهي تابعة لهما في
الضم والكسر وكذا الاشمام وقابل من ظرف
او مصدر مبتدا وسوغ الابتدا به مع كونه نكرة عمله
في الجار والمجرور بعده ومن ظرف جار ومجرور متعلق
به واو حرف عطف ومن مصدر جار ومجرور معطوف
على قوله من ظرف واو حرف عطف وحرف معطوف على
من ظرف وجر مضاف اليه وبنيابة جار ومجرور
متعلق بحري وحري بمعنى حقيق خبر المبتدا مرفوع
بضمة مقدرة منع من ظهورها سكون الروي والتقدير
وقابل اي صالح للنيابة عن الفاعل من هذه الثلثة
المذكورة وهي الظرف والمصدر والجار والمجرور حري
وحقيقة

وحقيقة بتلك النيابة وحاصل المعنى ان كلا من ٢٦٧
الظرف والمصدر والجار والمجرور ينوب وقوله نائبا
مناب الفاعل كالمفعول به لكن بشرط ان يكون
كل من الثلثة قابلا للنيابة اي صالحا لها فيشترط
في كون الظرف قابلا وصالحا للنيابة عما ذكر شرطين
احدهما ان يكون متصرفا بحيث يخرج من النصب
على الظرفية لغيره ولا يكون ملازما للنصب عليها
كعند والثاني ان يكون مختصا اي معينا اما بعلمية
كرمضان مثلا فقولك صام زيد رمضان فان رمضان
ظرف زمان لصام فاذا اردت بناه للمفعول قلت
صيم رمضان او باضافة كامام الامير من قولك
جلس زيد امام الامير فان امام ظرف مكان لجلس
فاذا اردت بناه للمفعول قلت جلس امام الامير
ولا شك ان الاول معرفة بالعلمية لانه علم على الشهر
المعلوم والثاني باضافته للامير وهذان الشرطان
يجريان في المصدر ايضا فلا بد وان يكون متصرفا
كضربا فانه يستعمل لازما للنصب على المصدرية
بل يستقل منها لغيرها ولا بد ان يكون مختصا اي
معينا وتعيينه يكون بالوصف كقولك ضرب ضرب
شديد بخلاف الملازم للنصب منهما كعند واذا وسبحان
ومعاذ ويشترط في الجار والمجرور ان لا يكون الجار له

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)