ان هذه الافعال المذكورة وهي مد وهشم وفضل واكل
وشرب التي نشا عنها افعال المطاوعة المذكورة
بعدها افعال ثلاثية صاحبة علاج اي معالجة
وكلفة ومشقة فلا تحصل بدون ذلك كما لا يخفى فان
كان ما ذكر من افعال المطاوعة ليس ناشيا عما ذكر
بل كان ناشيا عن فعل غير ثلاثي كاستنصحته
فانتصح او استفتيته فافتاني فليس من هذا
الباب اصلا بل من باب الطلب او كان ناشيا
عن فعل ثلاثي لكن ليس صاحب علاج كما طلقت
زيدا فانطلق او علمت المسئلة فانعلمت او ظننت
زيدا فانظن فانه يكون شاذا الا قياسيا   اللازم
هو ما ليس بمتعد اي ما لم يكن متعديا اصلا او
متعديا بحرف جر فهو صادق بصورتين كما تقدم واخذ
هذا الشي من قول المص ولازم الخ وقوله وهو ما
اي فعل لا يتصل به ها غير المصدر اي وهي ها
المفعول به اي الها التي تعود على المفعول به بل
الذي يتصل به ها المصدر اي الها التي تعود على
المصدر كما تقدم   ويحتم اللزوم الخ هذا اشارة
لقول المص وحتم لزوم الخ وقوله لكل فعل دال الخ
تقدم تعريفه موضحا فارجع اليه ان شئت   نحو
شرف الخ اي من جهة النفس لا من جهة غيرها

كعلو

كعلو رتبة ونحوه كما هو ظاهر اي شرف النفس هو
الذي يكون سجية وطبيعة للشخص دون غيره
وكذا الكرم والظرافة والنباهة وتقدم معناها
قال في المصباح نهم بالفتح نهما بالكسر من باب
ضرب يضرب اي كثر اكله وقال في القاموس
نهم بالكسر كفرح ونهم بالفتح كضرب والنهم
ما ينشا عن كثرة الاكل اهـ ومثل شرف جبن
وشجع زيد   ونهم يقرا بفتح الها وكسرها لا بضمها
فالنهم غير لازم له ولغيره ايضا من افعال السجايا
وكذلك كل فعل على وزن افعلل الخ هذا اشارة
لقول المص كذا افعلل الخ   نحو اقشعر واطمان
اي زيد واقشعريرة بمعنى ارتعاش لطيف يحل
بالبدن وادخل بالنحو اشماز واصل اقشعر اقشعرر
تقول اقشعر جلده اذا اخذته قشعريرة واصل
اطمان اطمانن اذا حصل له طمانينة واصل اشماز
اشمازز كرهوا اجتماع مثلين متحركين فسكنوا
اولهما ونقلوا حركته الى ما قبله وادغموا احدهما
في الاخر وقوله او على وزن افعنلل الخ اشارة لقول
المص والمضاهي الخ وهو معطوف على قوله على وزن
افعلل وفعل مسلط عليه ايضا اي وكذلك كل فعل
على وزن افعنلل اي شابه اقعنسس في الوزن

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)