

من الارض نباتات فنباتات لهم العين الشيء النبات  
وهو نايب عن المصدر الذي هو النباتات العرافق  
له في الاشتقاق من النبات وفي الحروف والاصول  
وانه انبتكم من الارض اسما مخدفا نباتا  
وانيب عنه نباتا الذي هو لهم عين لرافقة  
له فيما ذكر ولم المصدر غير العلم كقولهم ترضوا  
واغتسل غسلا فكل منهما نايب عن المصدر الاول  
عن التوضوء وانابي عن الاعتناء او اما اسم  
المصدر العلم فخرجهاد علم علي الحمد فلا ينوب  
عما ذكر فحمله ما ذكر من المواضع التي ينوب عنها  
المصدر فيها غيره من الالفاظ التي تدل عليه  
سنة عشر صرح بجميعها الاسمويين ونظم الفارسي  
منها اثني عشر بقوله  
وعنا مصدر قد ناب وصف والة  
وفي دين ولم العين خلفه من اجتهد  
وكل وبعض ثم نوع ومغمر  
ووقت وناب لهم الاشارة والاعية  
ومصدر فعل اخر احفظ مرادفا  
ليعبه حيا به شاهه ورائه  
ويقول ليعبه حيا لزاكارة لقول الشاعر  
بعبه السحوب والبرود والخر حيا طابه حيزه

والاشد

وان اشهد في قول حيا حيث نصبه بعبه لا انه  
بمعناه ومرادف له وذييل المحتوي هذه الايات  
بييت ذكر فيه الاربعة الباقية بقوله  
وهيئة وهم لمصدر اعلى  
وما ذات الاستفهام والشرط فالترؤ  
وقول في الايات السابقة وفي دين ولم العين  
اذا ساء الاشارة في قول زين راجع للموصف والآلة  
ان ان في نباتها عن المصدر رخله فافصصهم  
منع ذكر وجعل المنصوب في الوصف حال الاي  
المنصوب في حاله ووصفه حاله فوضه انه  
المنصوب اي في حال كون الضرب شديدا وجعل  
المنصوب في الآلة علي تقدير مصانف محذوف  
موضه سوطا التقدير ضربت سوطا محذوف  
المصانف واقبل المصانف اليه مقامه فانصبت انصا به  
ولا يينا فيه فتح وقول كمد كل الحد ان يكسر الحيم  
امر من جد يحد بكسرهما بمعنى اجتهد من باب  
تجهد بفتح الجيم او بضمها من باب قتل يقتل والحد  
بأن كسر الاجتهاد وقول فاقدم الجدل يفتح الجيم  
والجدل العجم مصدر جدل بكسر الجيم كفتح  
رزنا فمضي وظاهر كذا م البها ان الجدل منصوب  
بفتح الجيم كقولهم فاقدم الجدل بفتح الجيم

والاشد