

بأنك ما إذا لم يكن ذلك التسمية كونه صوت
صوت حسن فان صوت ليس والاعلى التشبيه
وخرج بالاربع ما اذا لم تتقدم عليه جملة نحو صوت
زيد صوت تمار فان صوت وان كان مصدرا الا
ان لم تتقدم عليه جملة وخرج بالخاص ما اذا لم
يكن الجملة محتوية على معناه نحو صوت صوت
تمار فان صوت وان كان مصدرا تقدمت عليه
جملة الا ان الجملة ليست محتوية على معناه
وهذا التصويت وخرج بالاساس ما اذا لم نحو
الجملة على فاعل المصدر نحو صوت فخرج الحمام
فخرج وان كان مصدرا تقدمت جملة الا ان لم
تحتوي على فاعله وخرج بالاساس ما اذا لم
احتوت الجملة على فعل صالح للعمل في المصدر نحو
انا ابكي بكاء ذات عضلة فان بكاء مصدر تقدمت
جملة ودال على التشبيه والتخبر والتعلمت
الجملة على فاعله ومودكر الا ان الجملة احتوت
على فعل صالح للعمل فيه وهو ابكي فالمصدر
وتحوه في هذه الامثلة كلها غير الاخير منها وهو
انا ابكي لم يبي مع الفاعل محذوف وجوبه
بل يجب رفعه ليقدم بعض الشروط فينبغي
ينصب المصدر على ان لا يكون البدلي قبله

الاخير

الاخير وهو عليه نوح نوح حمام ان وما في نحو
انا ابكي بكاء ان وزيد يقرب ضرب المفعول فانه
يتبع فيه نصب المصدر بالفعل المذكور في
الجملة قبله لا بفعل محذوف لصاحبه المذكور في
الجملة للعمل فيه ان قلت ولم يصلح المصدر
المتعلق عليه الجملة في نحو ابكي بكاء بكاء ذات
عضلة وزيد صوت ضرب المذكور من الامثلة التي
اجتمعت فيها الشروط للعمل في المصدر الواقع
بعدها وفعل محذوف العامل محذوف وجوب قلت
ان شرط اعمال المصدر ان يكون بدليا من الفعل
او مقدران المصدرية والفعل وهنا ليس كذلك
فلم يصلح للعمل فيه تأمل وذكر ان محشى فاين انه
يجوز رفع المصدر في الامثلة المستوفية للشروط
على البدلية او الوصفية مما قبله وهل على هذا
يكون الرقم مرجوحا والنسب ارجح او متساويان
لا ارجحية احد على الاخر خلافا وقلت
المعنى بكاء بكاء ذات عضلة ليس صاحبه
الفاعل له ياء المتكلم المحذورة بالان في قولك
ان وما صاحبه الفاعل له ذات عضلة واجب
بان المتعلق بكاء مما قبله ذات عضلة فعلى
هذا يكون الفاعل له ايا المذكور تأمل واورد

الاخير