ما بعدها هو لحطها بل هي استثنائية لكنه غير مستقل اي
ليس فيه هذا المعنى المذكور بل معه مجرد التاكيد لما
قبلها فقط ومثله اي ما ذكر قول امه الا شريرها
الا الغني الا العلا اي صاحب الشرف فامر بقتله
قام القوم الا زيدا الا عمرا اي والا عمرا فلم
يقوما فهما مخرجان من الحكم على القوم بالقيام
واخرج لهما الا الاولى واما الثانية فلمجرد التاكيد
لما قبلها فلم تخرج ولم تؤثر شيا فيما بعدها ومنه
قول الراعي ومن العطف قول اي الشاعر هل الدهر الا
فعل نافية بمعنى ما والاداية في الالعوبي وما الدهر
الزوال شاهد منه قولي والاطلوع الشمس الا حيث كرن
معه الا التاكيد الاولى وقد اجتمع تكرارها الزما
تقدم مثال للبدل ومثال اخر للعطف اراد ان ياتي
بمثال جامع لهما ماكل من شيمك الا اداب شيمة
هنا جملة اي ليس كل من شيمك الا عمله فعمله رسيمه
ورمله فالا اداة استثنا وعمله مستثنى منا شيمك
ويجوز نصبه ورفعه كما تقدم لوقوعه في الكلام
المنفي والاداة الثانية ملغاة لانها لتاكيد الاولى وقيل
بدل من قول عمله والواو حرف عطف ورمله معطوف
على عمله والاسلفاة والرسيم والرمل نوع من سير
ويراد الشاهد منه انها كررت مع الواو بعدها

ومع رمله المعطوف ورمله معطوف على رسيمه
الاولى على عمله من عطف الخاص على العام لان العمل
يشمل الرسيم وغيره وان تكرر الا فان حرف
شرط جازم وتكرر فعل الشرط والفاعل مستتر
تقديره هي يعود على الا والاخرى عطف على محذوف
وفي بعض النسخ ودونا تاكيد فعليها يكون الظرف
حالا من فاعل تكرر وقوله مع تقديم الفا رابطة
للجواب وهي داخلة على دع ومع ظرف وتقديم
مضاف اليه والضمير يائب مفعول مقدم لدع
والعامل متعلق به ودع فعل امر وفاعله مستتر
تقديره انت وفي واحد جار ومجرور متعلق بدع ومعا
جار ومجرور متعلق بمحذوف نعت لواحد وبالاجار
ومجرور متعلق بالمشي والمشي فعل ماض مبني
للمفعول ونائب الفاعل مستتر فيه يعود على ما
والجملة صلة ما وليس فعل ماض ومعنى اسما وخبرها
محذوف وهن نصب سواء متعلق بمعد ويجب ان
يكون اسما مستترا فيها عايد على الضمير بالعامل
ومعنى خبرها موقف عليه بالكون على لغة ربيعة
والتقدير وان تكرر الا لغير التاكيد لا التاكيد فدع
الضمير بالعامل مع التفريع في واحد كاين من
استثنا بالا واضرب الباقي مما بعد الواحد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)