كلا فانها تقدم اليد اليمنى والرجل اليسرى وفي طبعها
التودد والتانس تجتر وتبعر وهي طويلة اليدين
قصيرة الرجلين مجموع يديها ورجليها نحو عشرة
اذرع واد فيها جنسية وجمعها زرافي وقوله يديها بدل
من الزرافة واطول حال من يديها قال بعضهم
والحكمة في كون يديها اطول من رجليها انها تاكل
من الشجر خلقها الله كذلك ليسهل عليها التناول
بها من الشجر   جاء سبط العظام اي
ولدته حسن القد معتدل العظام كانما عامته
بين الرجال اذا وقف بينهم لوا اي كالراية والشاهد
منه قوله سبط العظام فانه حال لازمة لان السبوطة
لاتفارقه ولا تنفك عنه   وقد تاتي الحال جامدة
اي هذا مقابل لقوله فيما تقدم ان تكون مشتقة كما
ان قوله فيما تقدم وقد تجي الحال غير منتقلة مقابل
لقوله ان تكون منتقلة وهذا دخول على كلام المص
وقوله ويكثر ذكر اي اتيان الحال جامدة   ويكثر
الجمود اي فيكثر فعل مضارع والجمود فاعل وال فيه
عوض عن المضاف اليه وفي سعر جار ومجرور متعلق
بما قبله وفي مبدي معطوف على ما قبله من عطف
العام على الخاص لان ما قبله فرد منه وهو مجرور بفي
وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء منع من ظهورها

الثقل

الثقل وتاول مضاف اليه وبلا تكلف جار ومجرور وظهر
اعرابه فيما بعده وتكلف مضاف اليه وكبعه الكاف
جارة لقول محذوف خبر لمبتدا محذوف وبع فعل امر
وفاعله مستتر والها مفعول ومدا حال من الضمير
في بعه ان كان مفسرا بالبر وان كان البر محذوفا اي
وهو مفعول ثاني والضمير في بعه عايد على المشتري
لا يصح كونه حالا منه بل من البر المحذوف وبكذا جار
ومجرور وهي بآبيات لا تتعلق لها بشي وقيل مدا
حال من الفاعل لا المفعول المذكور وبدا حال من
بعه اي من الفاعل والمفعول فيه وبيد جار ومجرور
واباتيه باب البدل وقال بعضهم الحال مجموعهما
لا يدا وحدها لان الحال لا تحصل الا من مجموعهما
كما سياتي في التقدير وكر فعل ماض وزيد فاعل واسد
حال من زيد واي حرف تفسير وقيل حرف عطف
وكما سد الكاف بمعنى مثل او حرف جر والتقدير ويكثر
الجمود في حاله دالة على سعر اي مسعر او في مبدي
ومظهر تاول من غير تكلف كبعه مدا اي كبع المشتري
البر في حال كونك مسعرا له بكذا اي بدرهم مثلا
وفي حال كون كل من البيع والشرا اي العوضين
فيهما يدا بيد اي متقابضين ومناجزين وكر زيد
اسدا اي مثل اسد او [illegible] لاسد وخاصة [illegible]

Copyright © King Saud University