

صحة الكلام فلو لم يذكر فسد المعنى ومثلها في ذكر وهو
 عدم انقلقت بشي حروف الزائدة كالسا ومن نحو
 هل من خالفت غير اسمه ونحو كفي بالله سيدا ورب
 غور رب رجل كرم لقينة ولو الجارة نحو لولا
 مثله فيما سياتي وحروف الاستثناء اذا كانت جارة
 وهي خلا وعدا وحاشا مجمل الحروف التي لا تنقلق
 بشي استثناء نظما بعضهم بقوله
 وكل حروف الجزاء الفعل علقته اوله شبه الفعل حقه لفظا
 سوي ستم لولا الفعل وكما انها ورب وما قد زيد كالتا ومن تان
 كذا حروف الاستثناء اذا لم يبعدها اي كمال زيد فكن ذا محصا
 فاي الفوار اي في الاول وقول والاسم الكريم
 اي في الثاني وكذا يقال في قول قرب وفضلكم خيران
 وقول ولعل حرف جر الزاي فيها ايضا وهو كالسا
 ازان قلت هذا يقتضي ان ابا شيبه بازيد
 مع انها زايه لا شبهة به لا تقدم قلت الشبه به
 لا يعطى حكم الشبه من كل وجه وانما التشبيه من
 جهة كون كل منها حرف جر دخل على مبتدا وتكون
 ابا في عصبك وجر زايه وتعل شبيهة بازيد لا يضر
 على لغة هو اي الذي يرون لعل ويجعلونها
 من حروف الجر وقول لا ما اي لام فعل الاخيرة اي
 التانية الكسرة فتبين الراجح فانما حقه لغة
 هذيل

هذيل بالتصغير ومن كلامهم اي كلام هذيل
 اخرها اي يده من كذا اي قمي بمعنى من الابتدائية
 كما ذكره الشيخ الاسلام ومنه اي من كلام هذيل
 قول ابن الشاعر وهو ذئيب يصف به السحابات بشيء
 على ما اعتقده من ان السحاب له خراطيم يفترق بها من
 البحر اليم ثم يصعد الى العلو فتسفه ارياح فيجول
 ثم يمتد ويسيل على السحاب ثم يعطرو ويتزلل الى الارض
 من فروق تحرق اللؤلؤا وضمن شرب معنى روين فدهاه
 بالبا حيث قال شربن بما البحر لئلا الاعداء بمن او
 يقال شربن على حقيقته والبا بمعنى من التبعيض
 كما سياتي اي بعض ما به وقول ثم ترفعت اي ارتفعت
 الى العلو وتوسعت وتكرت وقول متى ليج اي متى ليج
 وهذا هو الكاهن والدمج جمع لجة وهي معظم الماء ولما
 خبر مقدم ونسج مبتدا مؤخر وهو بالانتم اخرج جيم
 اي تصويت على بقية العرش لئلا من الحروف
 الجارة وهي اربعة عشر كما تقدم لولا اي لئلا
 حرف جر وغير المتكلم بجرور في محل جواب لولا
 محذوف اي لئلا عمر مثله وكذا يقال فيما بعد من
 ظهر الخطاب وصحة الفية وفيه اشارة الى ان الجور
 لا يفرق بين ان يكون ضمير متكلم او مخاطب او مخاطب
 محذوف عند سيبويه لولا اي في محل جواب لولا