

التي بعده وقيل الى زمن مضاف للجملة ويكون من اضافة
 العام للخاص كما تقدم وقيل ان كلا من هذا عند سبب فيجب
 تقدير زمن مضاف الى الجملة يكون هو خبر فاعل قولك ثمة
 ومثال الثاني اي وهو ما اذا وقع بعده جملة فعلية
 وان وقع بعدها مجروران من هذا اشارة لقول المصنف وان
 مجراني مخر لوزن قولها حرفا اشارة لقولك ثمة اي واما
 كمن الجارة اي فيكونان حرفي جري لا لهما ان يصرف من ان
 كان الحرف وما حينا اي لم زمان ماض كمن حمل هذا اذا كان
 الجور المذكور معرفة كاي المثال الذي ذكره اما اذا كان نكرة
 نحو قولك ما رايتك منذ اومنت يعرف فانها يكونان بمعنى من
 والي معا والمعنى ما رايتك من ابتداء هذه المدة الى انتهاءها
 اي منذ يوم الجمعة تقبله وبيان لقولك منذ يوم الجمعة
 من حيث ان مذهبه بمعنى من الجارة وبمعنى مفعول
 على قول فنيا تقدم بمعنى من وقول ان كان حاضر اي ان كان
 الجور هما لم زمن حاضر نحو ما رايتك لوزن قول اي في وقتها
 تقبله كما قبله من حيث ان مذهبه يعني في الجارية
 وبعد من ان بعد ظرف متعلقا بقولك زبده ومن مضافه
 اليد وعن واما مفعولان على من وزيد فعل حاضر حيا
 المفعول وما نائب فاعل وقولك بغيره في جملة زوم ومجوز
 مبطون على زيد والظهير في يصف عما يفتن ما ونحن
 متعلقا به جملة تقدم على الفعل ونائب الفعل في جملة
 حصة

حرف صفة لعلم والتقدير وزيدت ما بعد من وعن والبا
 فلم يقعها عن العمل الذي علم وثبت لها وهو اختصاصها
 بالاسم وجعلها له وحاصل المعنى ان ما تزايد بعد من وعن
 والبا وتفضل بها مع عدم كفاها للثبات عن العمل الذي
 علم وثبت لها من الاختصاص بالاسم وجعلها له تزايد
 ان اخذ ذلك من قول المصنف وزيد ما انزوت قولك تكلفها عن العمل
 هو معنى قول المصنف فلم يقع ان مما خطا ياهم قدي مما
 خطيتا تهم وهذا مثال لما اذا اتصلت ما بمن وما بعده
 مثال لما اذا اتصلت بمن وقولك فيمار حمة اي فحمة مثال
 كما اذا زيدت واتصلت بالبا وزيد بعد رب ان زيد
 تهل ما ضربني للفعل ونائب الفاعل ضمير عايد على ما
 وبعد ظرف متعلق بزيد ورتب مضاف اليه والكاف مفعول
 عماي رب وقولك عطف على زيد وفاعله مستتر فيه عايد
 على ما وقد حرف تقليل وتلي فعله ضارع وفاعله مستتر
 ضمير عايد على ما والما مفعول وجب منه جملة اي كفا
 من الضمير ونائب الفاعل في محل رفع خبر والتقدير وزيدت
 تكلفه رب والكاف تكلفها عن العمل وقد تليها ولا تكلفها عنه
 على كفاها وحاصل المعنى ان ما اذا زيد بعد رب والكاف
 لا تصادفها كفاها بوضعها عن العمل الثابت لها وهو الحرف
 وقد تليها وتفضل بها ولا تكلفها عن العمل الذي علم فلا يبدل
 تقديره بغيره تير اولها خبره من مفعول المصنف وقولك تكلفها