انهم يستعملون غالبا وكثيرا ونادرا وقليلا ومطردا فالمطرد
لا يتخلف والغالب اكثر الاشيا والكثير دونه والقليل دون
الكثير والنادر اقل من القليل فالعشرون بالنسبة الى
ثلاثة وعشرين غالبها والخمسة عشر بالنسبة اليها كثير
لا غالب والثلاثة قليل والواحد نادر فاعلم بهذا
مراتب ما يقال فيه كثير وغالب ونادر وقليل
الجر بغير رب اي من الحروف الجارة وهذا اخذه الش
من قول المص وتقدير بسوى الخ وقوله محذوفا حال من
الغير اي في حال كون ذكر الغير محذوفا مطرد
وغير مطرد الخ اخذ هذا من قول المص وبعضه يرى
مطردا اي وغير مطرد رؤبة وهو ابن العجاج
ابن عقبة كما تقدم وهو من فصحاء العرب
اذا قيل اي الناس الخ وقوله اشارت كليب بالتصغير
اسم قبيلة والاصابع فاعل اشارت وبالاكف متعلق
بالاصابع اي اشارت الاصابع بالاكف الى كليب اي
الى انها هي شر قبيلة والشاهد منه قوله كليب حيث
كان مجرورا بالى الجارة محذوفة وكريمة الخ اي
ورب رجل كريمة نفسه من آل قيس والفتة
بفتح الهمزة واللام اعطيته الفا وقوله حتى تبذخ اي
تكبر وتمرد فارتقى الاعلام جمع علم بمعنى الجبل اي
فارتقى على الجبل والمطرد الخ [illegible] مطرد [illegible]

قوله

قوله فيما تقدم فغير المطرد الخ بمن محذوفة الخ التقدير
بكم من درهم الخ وقوله وبالاضافة عطف على قوله بمن
اي فدرهم في المثال المذكور مضاف اليه واضاف فهو
كم المجرورة بابا قد يكون حذف الجار اي وهو من
الخ وهذا مطرد عندهما اي الاشارة راجع لحذف الجار
وابقاء عمله والتمييز في عندهما راجع للخليل وسيبويه
وقوله في تمييز كم الخ متعلق بقوله مطرد الاضافة
وهي في اللغة الامالة والاستناد يقال اضفت ظهري
الى الحايط اي املته واسندته اليه وفي الاصطلاح
نسبة تقييدية بين شيئين الاول منهما جار للثاني
لفظا كما في نحو غلام زيد او محلا كما في نحو غلام
سيبويه ويسمى الاول منهما مضافا والثاني مضافا
اليه وقيل بالعكس وقيل يطلق على كل منهما مضاف
ومضاف اليه وكان الاول منهما عاملا في الثاني
لاقتضائه وطلبه له لاجل العمل فيه مع تضمنه معنى
من او في او اللام كما قضا وطلب كل عامل معموله
وقيل لانه نايب عن حرف الجر وخرج بقوله تقييدية
الاسنادية وهي الواقعة بين مسند ومسند اليه
كالفعل مع فاعله والمبتدا مع خبره فانها لا تسمى
اضافة وخرج ايضا تقييدية لان المضاف فيها كالف
مطلقا تقييده بما بعده وخرج ذكر الموصوف مع صفته