

اعلم ان المضاف والمضاف اليه كاشي الواحد  
متريل انما في مهابنة تنوين الاول او الفوت فيه  
فلا يفتقر الى ما عدا ذلك الصريفي الا في الضوم  
كقولهم اختار الفحل بيده او دبله فاستجاب  
في البنية ان في حالة الاختيار ومقتضا بالضم وفتح  
وهي بحالة الاختيار وجعل لكل منهما ثلثة انواع  
يكون المخرج لا تقدم والراية ان يشبه الفصل  
المصدر او قول والمضاف اليه مضمون على قوليه  
بين المضاف فيما تقدم وقول مما يشبه المضاف  
فتمتلك بقول فيما تقدم ايضا ان يفصل المرفوع  
عن مضمول به او ظرفي بيان لما قول او شبهه به  
مخالف على قول او ظرفي والضمير فيه عايد على  
الظرف وشبهه الظرف بقول الجار والنجور لا سيما في  
انشاء تركيلوزيت كقولهم فقل ما مضى  
صبي للمفعول وقتل بالرفع تاييب فاعله ونصب  
اولا على كونه مفعولا وجر شوكا باضافة المصدر  
وهو قتل الرما وهو من اضافة المصدر لفاعله  
فمفصل بين المضاف والمضاف اليه باو لا المذهب  
مفعول المضاف وليس ذلك امور فلكل ثلثة كون  
المفصل بينهما مفعول المضاف والمفعول فتمتلك  
لا يشترطه وكونه غيرا من حيث لفظه لفظه لفظه لفظه لفظه

مقدر

مقدر التاخير من اجل ان المضاف اليه وهو ضمير  
قد والتميم بمقتضى الفاعلية المضافة لا منه  
نفاذ بل بالمصدر بمعنى وها هو فاعله مفعول  
ما هو مفعول في خطه بما ذكره اشبه به المفعول  
في كشافه ان مما هو واحد الفاعلية  
ومثال ما فصل ازمه طرفا على قولهم في  
ما فعل المزمع كذا يقال فيما بعد ترك يوما  
ليس هذا بل ترك منه ومضافا وفصله مضاف  
اليه مما اضافة المصدر الى الفاعل ومفعول كذا  
ويوما ظرف المصدر بمعنى اتمه لفظه لفظه لفظه  
ببنة وثبت المضاف اليه وصرفها مفعول معه  
وانتقد سير ترك فضك شيئا يوما مفعول  
صير رداها ويحتمل ان يكون الاصل ترك فضك  
فيكون من اسماحة المصدر مفعول حذفه  
الفاعل ولم ينصب وعده اي لان مفعول  
ليس رفا على قوله لا يبين وهو مضاف لرسل وهو  
مفعول الاول وورعه مفعول الثاني وفصل به مفعول  
والاصناف لا تحجب عنه بخلاف رسله ويجوز  
وهو شبهه الظرف اي وهو الجار والنجور كما تقدم  
اي المرفوع والندوب والندوب المفعول بها  
هذه النعم كذا في ما شفي فترك

مقدر