هذا اخذه من قول المص اخر ما سبق للبا الكسر اه
ان لم يكن مقصورا ولا منقوصا بين ذلك انتهى
ان حذين هل المراد ان المص بقوله معتلا بقرينة التمثيل
الذي مثل به منارام وفدا والا فالمعتل اعم من ذلك
لانه يشمل المعتل الجاري مجرى الصحيح الذي بين الشيخ
حكمه فيما سبق وهو ظبي ودلو ايضا وقوله ولا مثنى
ولا مجموع معطوف على ما قبله فهذه الاربعة هي
المستثناة في كلام المص فيكون الاخر منها اي البا
لا مكسورا او يا التكلم بعده مفتوحة لا ساكنة في
جميع احوال اعرابها الثلاثة كما تقدم بخلاف الاخر
واليا في غيرها فانه يكون مكسورا واليا ساكنة
كما تقدم جميع ذلك كالمفرد اه هذا مثال لغير المعتل
وما عطف عليه من المثنى والمجموع وقوله الصحيحين
لانه فاعل قوله التكسير لان المراد ما اخرهما صحيح اي
سالم من العلة فليس اخره من حروف العلة وذلك
نحو جاء رجالي وهنودي واما ما اخرهما حرف علة
كاساري وعذاري فهو من قسم المقصور فيكون
داخلا فيه وجمع المؤنث السالم نحو مسلماتي
نحو غلامي هذا مثال للمفرد وقوله بعده وغلماني
مثال لجمع التكسير المذكر وقوله وفتياتي مثال لجمع التكسير
للمؤنث وكل منها صحيح الاخر ومعنى دلو وظبي مثال

المعتل

٦٠٩

للمعتل الجاري مجرى الصحيح لان حرف العلة فيه اصلي
وتظهر فيه حركات الاعراب قوله وان كان معتلا الخ
الاولى ان يقول منقوصا او مقصورا كما علمت فيما تقدم
ان المعتل اعم من ذلك وهذا مقابل قول المص ان لم يكن
معتلا وقوله ادغمت ياؤه في ياء المتكلم وفتحت اي الياء
لقول المص تدغم فيها اي الياء بعد فتحها اي تدغم نحو فتقول
قاضي اه ولكن الحركات الثلاثة تكون مقدرة فيه
للتعذر لا للاستثقال لعدم امكان تحريك اخره
وظهورها عليه فظهورها عليه متعذر لوجوب
سكونه للادغام قوله وكذلك تفعل بالمثنى اه اي بان
تدغم ياؤه في ياء المتكلم وتفتح ياء المتكلم قوله فتقول
رايت غلامي اه تفريع على قوله وكذلك تفعل اه وغلامي
وزيدي اه منصوبان بالياء المدغمة في ياء المتكلم
ومجروران بها قوله فحذفت النون واللام للاضافة
في هذا التسمح لان المحذوف للاضافة النون وحدها
واللام حذفت للتخفيف لا لها وقوله ثم ادغمت
اليا في اليا اي ادغمت ياء الاسم في ياء المتكلم وهذا
فيه اشارة لقول المص وتدغم اليا فيه اه قوله واما
جمع المذكر في حالة الرفع اه هذا معطوف على قوله
فيما تقدم وجمع المذكر اه المص في حالة الجر والنصب
وقوله فتقول فيه ايضا جا زيدي اي كما قلت فيه

Copyright © King Saud University