

صفة ولا ينضج الى منه فريضة ولا شربة في على مورد يدنس عرضي نفس
 حريضة ولونصف الدهر في حكمه لما ملك الحكم اهل الفقيه **شوقال**
 اذن فكل وان شئت فقل فالتق التمهيد وقلت له عزمت عليك بمن
 تستمع به الاوي لتجربني مني ذاق قال هذا ابو زيد السروي سراج القراء
 وتاج الادب فانضرت من حيث اتيت وقضيت العجب مما رأيت **المقامة الثا**
نية وتعرف بالخوانية حكى الخرش بنهما قال كلفت منذ ميطبت عني التمايد
 ونيطت لي العيام بان اغشى منان الادب وانضى اليه ركاب الجود لطلب لا
 علق منه بما يكون لي زينة بين الافام ومنزلة عند الافام وكنت لفرط الالحاح
 باقتباسه والطبع في تقمص لباسه اباحت كل مني جمل وقل واستسقى البول
 الظل وتعلل بعسى ولعل فلما حلت حلوان وقد بلوت الاخوان وسبقت الامين
 وتزن وخبرت ماشان وتزن الفيت بها ابان زيد السروي يجلب في قوا اليسا لا
 متنساب ويحيط في اساليب الاكساب في يدتي تارة انه من اسنان ويعتني مرة
 الى اقبال عسان يبين طوراً في شعار الشعراء ويلبس حيناً كبر الكبر والسدات
 فقولون انما لا ادرى ما جاز

ح

مع تاون حاله وتبين حاله يتجلى بروا رواية ومدارة ودراية وبلغفة
 رابعة وبديهة مطاوعة واداب بارعة وقديم لاعلام العلوم فارعة فانه
 وكان لحاسن الاتيه يلبس في علاقته ولسعة روايته وطلاية عارضته
 يرغب عن معارضته ولعذوبة ايراده يسعف بخاروه فقلقت باهدابه
 لخصائص اداه وناضت اجلو الهوى واجلبي من ماني طلق الوجه ملتمع
 الضياري قربي قربه ومعناه غنية ورويته ريادة حيا وليتا على ان لك
 برهة ينشئ لي كل يوم زهرة ويدرا عن قلبي شبيهة الي ان جاهدت له يد
 الاملاق وكأني الفراق واغراه عدم العراق يطليق العراق ولفظة معاوض من امور الشراذم
 الارفاق الى مغايرن الافاق ونظمه في سلك الرفاق خفوق راية الاخفاق
 فتشدد للرحلة غار عن مته وطمعني يقاد القلب بازمنة فخار قني من لا قني
 بعد بعه ولا شاقني من ساقني له صاله ولا اراج لي منذ نذ بذا لفضله ولا فو
 خلال حاز مثل خلاله واستمر عني حيناً لا اعرف له عرياً ولا اجد عنه مدياً
 فلما ابنا من غربتي الى حبيب حجت حذرت دارك بها التي هي مندي المادي بي
 فقولون انما لا ادرى ما جاز