

مكث على اعمال يديه حتى اذا استمع حالديه فلما له اطرقنا بصيرة من
 غرائب اسما رك او عجيبة من عجائب اسفارك فقال لقد بلوت من العجائب
 ما طير الزاؤون ولا رماه الراون وان من اعجبها ما عاينته الليلة قبل انيابكم
 ومصيرى الى بابكم فاستخبرناه عن طرفة امرأة في مسرح مسراه فقال ان مرامي
 الغيبة لفظتى الى هذه التربة وانا ذو جماعة وبؤسى وجراب كفو او ام
 موسى فنهضت حينى سعى الدبى على بابى منى الوجال راى مضيها واقاد
 رغيفا فساقى حادى السغب والقصا الملكى ابا العجب الى ان وقفت على
 باب دار فقلت حيايت يا اهل هذا المنزل وعشتم في خفض عيش خصل
 ما عندكم لابن سبيل مرحل نفوسى خابط ليل اليل جوى الحشا على الطوى مشتمل
 ما ذاق مذيو مان طعم المائل ولا له فى ارضكم من مؤيل وقد دجا جاج الظلوم
 المسبل وهو منى الحيرة فى عمل فمل هذا الربع عذب المنهل يقول الى القا
 عصاك ولا خصل وابشر ببشر وقيرى مجل قال فبينما الى جود عليه شؤذ
 الشيخ الذى وقال وحرمة سن القرى واسن الحجج فى ام القرى ما عندنا طارق ان اعرف

بوق

سوى الحديث والمناخ فى الذريع وكيف يقرب من نفاعه الكرى طوى برى
 اعطيه ما انبرى خواترى فيما ذكرت ماترى فقلت ما اضع بمنزل قفرو
 منزل حلف فقير ولكن يافى ما اسمك فقد فتى فمك فقال اسمى ابنى
 نريد ومنشى فريد وورثت الى هذه المدرة امس مع اخو الى منى بنى عيسى فقلت
 له نردنى ايضا حاشيت ونعشت فقال اخبرتنى اى برة وهى لاسم بارة انها
 نكحت عام الفارة بما وان رجلا منى سرات سربوح وغسان فلما آسن منها الاثقال
 وكان باقعة على ما يقال ظنى عنها سار وهلم جرا فما يعرف اى هو فتوقع ام
 اودع فى الحد البلقع قال ابو نريد فعلت بصحت العلامات انه ولدنى وصمد
 فتى عن التعرف اليه صفر يدي ففصلت عنه بكيد من مفضضة ودموع مفضضة
 فمل سمعت يا اولى الالاباب يا محبى هذا العجائب فقلنا لا ومنى عنده علم
 الكتاب فقال اشبهها فى عجائب الاتفاق وخذوها بطون الاوراق فما
 ستر مثلها فى الآفاق فاحظنا الدوات واساودها وقتنا الحلايه على
 ماسرها ثم استبظناه عن مرناه فى استصمام قاه فقال اذا تقبل مردي خف
 بالدمع